









# الكويت والسعودية تبدأان حملة عربية حول القمة بتفويض خليجي

● مبعوثون كويتيون وسعوديون يزورون العواصم العربية  
● وزارات عربية مكثفة للكويت قبل عطلة العيد  
● الاتصالات تتجفع في ازالة الخلافات قبل القمة

ردولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان، وكرت المصادر ان الاتصالات مع الدول العربية ستم بطرق الدبلوماسية، الى جانب ايجاد مبعوثين خاصين للعواصم المعنية .  
واضافت المصادر الى ذلك قولها ان موقف مؤتمر الطائف من القمة العربية وقراره تفويض

كشفت مصادر مسؤولة النصاب من اتصالات عربية مكثفة تم لها الكويت ، وبدأ بها اعتبارا من الاسبوع المقبل ، بهدف بحث إمكانية انعقاد مؤتمر القمة العربي في الرابع والعشرين من شهر نوفمبر المقبل في تونس .

وقالت المصادر ان الملكة العربية السعودية ستشارك الكويت نشاطها العربي ، بتفويض من مؤتمر وزراء خارجية دول الخليج الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي في مدينة الطائف، واشتركت فيه ست دول خليجية عربية هي : الكويت والملكة العربية السعودية وقطر والبحرين

من المسؤولين العرب تهدف الى الاتفاق على موقف موحد ازاء التطورات العربية الراحنة والوضع في المنطقة الخليجية .

وتقول المصادر ان الدول الخليجية تحاول تريب وجهات النظر العربية حول كاتسة المواضيع المطروحة على بساط البحث والمناقشة للخروج بنتائج ايجابية من مؤتمر القمة .

وقالت المصادر ان الدول العربية قطعت شوطا كبيرا في هذا المسار ، وان الاتصالات المكثفة الدائرة حاليا ، تمكنت من حل كثير من الامور المتعلقة حول مختلف القضايا .

## مصادر دبلوماسية عربية في الكويت رسالة أميركية لفرات عن طريق دولة خليجية الاجتماع الفلسطيني بطهران لتفقيه الأمور العربية مع إيران

جهد « الذي دعا الى الاجتماع المذكور ، التي السفراء العرب المعتمدين في طهران حيث اطلعهم على نتائج محادثاته مع المسؤولين الإيرانيين .

فكرت مصادر دبلوماسية عربية في الكويت ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تلقى اخيرا رسالة من الادارة الاميركية عن طريق دولة خليجية عربية تتضمن طلبا اميركيا بوقف العمليات العسكرية الفلسطينية ضد اسرائيل من جنوب لبنان .  
وقالت المصادر ان ابو عمار اكد في رده على الرسالة التزام المقاومة الفلسطينية بالقرار الذي اتخذته خلال زيارة جيسي جاكسون لبيروت والقاضي بوقف اطلاق النار من جانب واحد في الجنوب اللبناني .

واضافت المصادر تقول ان « أبو عمار » انتهر الفرصة ليؤكد للادارة الاميركية عزم اسرائيل على الاستمرار في اعتداءاتها على جنوب لبنان ، لا بسبب العمليات الفدائية وانما لاهداف اسرائيلية توسعية تدفعها الى عدم الالتزام بوقف اطلاق النار .

## سالم الصباح يفتتح «رافعة البواخر» ويتفقد مشروع القاعدة البحرية



الشيخ سالم الصباح يقوم بتشغيل «رافعة البواخر» .



... وصالح شباط البحرية الكويتية

الفتح الشيخ سالم صباح وزير الدفاع لـ ٥٠ رافعة البواخر .. اللقطة بورشة التصليحات لشروع ميناء القامدة البحرية العسكرية ، وذلك خلال زيارة تفقيد قام بها للقامدة . ورافق وزير الدفاع نسي جولة ، معاون نائب رئيس الزركان العامة للعمليات البحرية ورئيس الأركان العامة بالنيابة اللواء عبد الله فراج العام .

واضافة الى افتتاح الرافعة ، نفذ الشيخ سالم الصباح الاستسقام والانشات الخجزة لشروع القامدة البحرية ، كما استمع الى شرح مفصل ومدمم بالبيانات والخرائط من قبل مهندس هذا المشروع العسكري .

وكان في استقبال وزير الدفاع وموافقه لدى وصولهم الى مقر القامدة قائد سلاح البحرية العقيد الزكن حبيب الميل ورئيس ادارة هندسة انشآت العسكرية المهندس صباح سمود الصباح ورؤساء مندوبو الشركات الخفزة للمشروع . وتخلت الزيارة احاديث ودية بين وزير الدفاع وشباط سلاح البحرية .

**تسليم بادرة ولسي المهدي على جميع الوزراء والمسؤولين**

بادرة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله بتفويض يوم الاثنين من كل اسبوع لاستقبال المواطنين واصحاب الشكاوى دون الارتباط باية مواعيد او ارتباطات رسمية ، ينبغي ان تعم على جميع الوزراء والمسؤولين .  
تقد اعلى سمو القدوة لهم في اسلوب تعامل رجل الدولة مع القضايا الجماهيرية من خلال الاهتمام بها ، وفتح باب اسام المواطنين لمعرض كل مشاكلهم واحتياجاتهم .  
واذا كان بعض الوزراء قد يرون ان وقتهم ومشتغولياتهم تحول دون ان يخصصوا يوما مفتوحا لاستقبال المواطنين ذوي العلاقة بنشاطات وزاراتهم ، فان الرد على ذلك سريع وغوري وهو ان مشاغلهم ومهامهم لن تكون اكثر من مسؤوليات سمو ولي العهد ، الذي يحرص على متابعة كل صغيرة وكبيرة تتعلق بسياسة الدولة الداخلية والخارجية .  
ان هذا الاسلوب سيتبع للوزراء وكبار المسؤولين الاطلاع بصورة مباشرة على قضايا المواطنين . كما يسمح لهم ايضا بطرحها وعلاجها بصورة سريعة بعيدا عن روتين الاجراءات الحكومية .  
في نفس الوقت فان المواطن سيشعر بان الصلة التي تربطه بالحكومة أصبحت وثيقة وقوية ، وان الشعار الذي تطلقه الحكومة بانها في خدمة الشعب هو شعار مطبق علنيا في اطار التكامل بين المواطن والدولة .  
**فهد العلي**

**المقهى**

**يتمم العشاء والعشاء وجبة كاملة يومياً ٢,٠٠٠ د.ك**

من الساعة السادسة مساءً حتى الساعة العاشرة مساءً

**فندق شيراتون الكويت**  
Kuwait Sheraton Hotel  
SHERATON HOTELS AND MOTOR HVS. WORLDWIDE

**JVC نظام فيديو متكامل**

- كاميرات فيديو للتصوير الملون ذات مرونة تامة وسهولة في الاستعمال
- مسجل فيديو نقال يعمل على الكهرباء والبطارية
- مسجل فيديو منزلي ثبت حقا أنه فيديو الأسرة
- تلفزيونات ملونة ٢٠/١٤ بوصة نظامي بال و سيكام
- أشرطة فيديو للتسجيل من نصف ساعة الى ٣ ساعات
- وصلات وقطع إضافية تساعد على توسيع إمكانيات التسجيل

هذا النظام الكامل من أجهزة فيديو JVC أصبح الآن متوفر للحصول على مزيد من الايضاحات والنصائح عن الامكانيات المتعددة لنظام فيديو JVC التكاملي ، نرجو زيارة معارضنا أو الاتصال هاتفيا **جي في سي**

العالمية تليفون ٢٧٣٢٧/٢٧٣٢٨

**برقية لسمو الامير من رئيس غينيا**

تلقى سمو امير البلاد برقية شكر جارية من رئيس جمهورية غينيا أحمد سيكوتوري ، ردا على تهاني سمو له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

**التشاهين يغادر اليوم الى مقديشو**

يغادر البلاد صباح اليوم الى مقديشو وفد الكويت الذي سشارك في الاحتفالات الصومالية التي تقام هناك في ذكرى الثورة .  
المسير سليمان ماجد الشاهين ستراس الوفد الذي سيقسم عددا من كبار العسكريين في رئاسة اركان الجيش الكويتي .  
ومن المقرر ان يعود الوفد الى البلاد يوم الاثنين المقبل .

**البلدية : ادارة المساحة تخطط ١٣٤١ موقعا**

انجزت ادارة المساحة في البلدية ، خلال المصام الماضي ١٩٧٨-١٩٧٩ ، تخطيط ما مجموعه ١٣٤١ موقعا ، منها ٩٤١ ضيقة مغطاه بساتين سقيية ، و ٣٦٤ موقعا للارواق العامة تضم ٢٨٢ موقعا لحوارات كهربائية في مناطق مختلفة ، ومدارس ومساجد وحدائق عامة ومواقف اخرى متعددة .  
ويبلغ مجموع عدد الطرق التي قامت ادارة المساحة بتخطيطها تسعة طرق ، في المنطقة الصحية بالصليفلت ، وفي القروانية وحولها وجنوب الشيوخ ونيكا ، والطريق المؤدي الى مدينة الامام في الدوحة ، وامتداد شارع الغزالي حتى الساذري السادس ، وطريق المنطقة التجارية في الجورة ، وطرق في فرناطة والصرة وابو خليفة والمثقف والنفط والفصيل ، وطريق التوسيع جنوب قطيع ميناء سمود - الاعشي ، والطريق الواصل بين الدارين الرابع والخامس ، غربي القصر الابيض .  
وقامت الادارة كذلك خلال المصام الماضي بتسليم عدد من المواقف للوزارات والشركات ، منها اربع مدارس في المنطقة والنفط وابو خليفة والمثقف ، وستة مساجد في القروانية وجنوب الشيوخ والسر والنفط والفصيل ، والرقمي ومسجد الدولة الكبير .  
بالاضافة الى موانئ ١٩٢ محسوا كبريانا و ١٥ موقعا لمطبات كهربائية رئيسية في مختلف أنحاء البلاد ، وموقع مستوصف في عرلي ، وطرق في النفط والمثقف والنفط ونيكا . و ٥ محطات تقنين في مناطق مختلفة . ومحطات لمخ المياه ومحطة تنقية ومخزونات علوية في الجورة والساحية .

**بشري سارة لوبات البيوت والجمهور الكويجي**

نعان عن وصول دفعة حديثة من

**سمن الراعي**

صنع العراق

أجود أنواع السمن النكابي المشهور باستعماله في أغراض

**الطبخ القلي الحلويات**

معرض الآن في الأماكن التالية:

- جمعية الدعية التعاونية
- جمعية الروضة التعاونية
- جمعية الجهاد التعاونية
- جمعية الصليفلت التعاونية
- جمعية ضاحية عبد الله سالم التعاونية
- جمعية لهرية والرابية التعاونية

وفي محلات السوبر ماركت والبقاليات الكبرى

**شركة العتيبي ودافش**

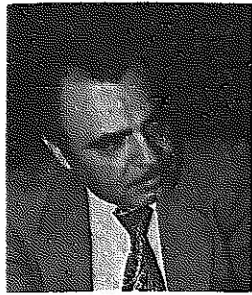
ولي الرئيس العام

تليفون : ٤١٣٨٣٦



## القبس تطرح مشروع السنوات الأربع من أجل

# تكويت صحافة الكويت بين ١٩٨٠-١٩٩٢



سعيد فرحات



جاسم المطوع



مصطفى أبو ليدة



محمد خالد قطمة



د. عبد الله العتيبي



رؤوف شحوري



خليفة الوكيل



د. محمد الرميحي

## تفاصيل الندوة الساخنة في رابطة الأدباء بين أهل الأدب ومراد تحرير الصحف الحولية

كتب أحمد مطر :  
في ندوة رابطة الأدباء مساء الأربعاء الماضي ، عن  
« الصفحة الأدبية في الصحافة اليومية » كانت المناقشات  
ساخنة بين أهل الأدب وأهل الصحافة ، وتميزت ، في زمنها  
الذي امتد أربع ساعات تقريباً بالحدة غير العادية من  
الطرائف . وكان حاضريها كبيراً بالنسبة لحضور أمسيات  
الرابطة بصفة عامة ، وللمطراف الموضوع وأثارته من  
حيث النقاش مدراء تحرير الصحف اليومية في مثابة السرد على  
الانهايات الوجيهة للصحافة في تجاهلها العمل الأدبي -  
ورودهم على ذلك وكثيرون إصرار العمل الصحفي  
ضمن الردود ، هو الأمر الذي استقطب الناس ، فامتلات  
الصالة بالحاضرين الذين مكثوا إلى آخر لحظة يصغون  
وبيناشون .

اشترك في الندوة من رابطة الأدباء :  
الدكتور عبدالله العتيبي ، الذي  
أدار الندوة ، والدكتور محمد الرميحي  
والاستاذ خليفة الوكيل .  
ومن الصحف اليومية الزميل : محمد  
خالد قطمة ، مدير تحرير الأدباء ،  
وجاسم المطوع ، مدير تحرير الوطن ،  
ومصطفى أبو ليدة ، مدير تحرير  
السياسة ، وسعيد فرحات ، نيابة  
عن ألياس مسوح ، مدير تحرير الراي  
العام ، ورؤوف شحوري ، مدير تحرير  
القبس .

قطمة : الحق على الجمهور  
في البداية رحب الدكتور العتيبي  
بالشركاء وبالحضور ، وأوضح أن  
اللقاء يرمي إلى الكشف عن موقف  
الصفحة الأدبية في الصحف ، ومدى  
الاهتمام بها ، وموازنتها بالصفحات  
الأخرى من حيث الشكل والمضمون ،  
ثم طلب من الزميل محمد خالد قطمة  
إبداء تصوراته ومبرراته حول هذا  
الموضوع .

وقبل كل شيء طلب قطمة بأن تكون  
الأسئلة محكومة بالصفحة الأدبية عن  
الصفحات الأدبية التي لا تنشر ، قبل  
مناقشة الصفحات الأدبية التي تنشر ،  
وقال : ليس هناك صفحة أدبية  
مخصصة في صحافة الكويت ، وإذا  
كان في أن أقترح أفضل هذه الصفحات  
فأنتي إبدى أعجابي بصفحة الأدب في  
« الراي العام » ، ولكني أكون  
منصفاً تماماً أعترف بأن جودة  
الآراء لا تحتوي على صفحة فكرية  
أو أدبية بالمتى الصحيح .  
وقد حاول رد ذلك الضيف عن  
الصفحة بقوله : أن التهمة في هذا  
تقع بالدرجة الأولى على جمهور القراء  
بالكويت ، لأن الصحف ملزمة بنظرة  
رغبتهم .

الذهب والأدب  
وضرب مثلاً على ذلك بأن الصفحات  
الرياضية مزدهرة ، وكذلك أخبار  
الاسم والسيولة وأسعار الذهب ،  
وقال أن الناس يريدون هذا النوع من  
الأخبار والمواقع .  
وأضاف : أن عدد حضور الأمسية  
يبدو كبيراً ، لكنه متناسخ من عدد  
الحاضرين بالندوة ، وخصوصاً وجود  
مدراء تحرير الصحف السليبيين يريد  
الحاضرون أن يعرفوا ما إذا كانوا  
يستطيعون « الحكم » بنصف الطريقة  
التي يتكلمون أو يحررون فيها .

خرج في كلمته على دور رابطة  
الأدباء في هذا الشأن باعتبارها المعنية  
بالأدب ، قائلاً بأن ما تكتسبه  
بالقوة الذي يؤدي إلى إبراز طاقاتها  
وإداعتها جديدة فقال : أن الرابطة  
لم تنشأ فيما دعى لكي تصنع أدباء ،  
وهذا أدب ، بل هي الأدبية الرياضية  
التي انطلقت منها .  
ثم طلب من ختام كلمته ، أن تقوم  
الرابطة والتعاونون بنشاطات مكثفة في  
خدمة الأدب .

أفراز اجتماعي  
أما الزميل مصطفى أبو ليدة ، فقد  
أكد ما ذهب إليه قطمة من أن ما ينشر  
في الصحف هو تحقيق لرغبات القراء ،  
لأن الصحافة بالذات هي مرآة تنعكس  
اعتباطهم وشؤونهم واهتمامهم .  
فقال : الصفحة الأدبية التي تظهر  
في صحفنا اليومية هي إفراز اجتماعي  
للجميع ، فهي كثير من الأحيان تلتقي  
الصفحة الأدبية ، فقد صودر أي  
طائفة ، أو حدث ، دون أن يكون الأمر  
اهتماماً ما ، على النقيض من غيرها  
من الصفحات ، وسبب فنت أن الصفحة  
الأدبية غير موجودة في ذهن القارئ ،  
لأن الكلية الكونية فقدت فيجدها  
الناكبة منذ عشر سنوات تقريبا نتيجة  
للظروف السياسية التي يمر بها العالم  
العربي .  
محالكة غير منطقية  
لم أزل لك بنديج ما قبل  
الذي لي أي مجمع ، بالنسبة للأدب  
الذي يمكن محاللة المواطن السامعي

- رؤوف شحوري : صحافة الكويت أشبه بصناعة « الفروج المشوي »
- محمد خالد قطمة : الرابطة لم تقم بواجبها . والانتية الرياضية أنشط منها .
- مصطفى أبو ليدة : الصفحة الأدبية مفقودة لأن الكلمة المكتوبة فننتقيمتها
- جاسم المطوع : الصفحات الأدبية بالصحف أفرزت كثيرا من الأدباء
- سعيد فرحات : مطلوب تنسيق دائم بين الرابطة والصفحات الأدبية

## د. الرميحي يهاجم رؤساء التحرير والوكلاء يمتد المحررين بقسوة

والترجمات ، إضافة إلى القبول الأدبية  
المؤخرة محليا ، بانتظار نهوض الحركة  
الأدبية .  
فرحات : لقاء الرابطة  
والصفحات  
أما الزميل سعيد فرحات ، فقد  
أبدى رأيه في القضية في أن الصحف  
لم تخطأ أبداً بفعل هذه القاري ، وفي  
خطة مسبقة وتصميم جاد ، وقال :  
إن مثل هذا الانحلال لا يولد وعيها  
جاءهريا ، فالصفحة الأدبية محاولة  
تجريب للنشاط الأدبي الجديد ، كما  
أنها محاولة للتخفيف من ثقل النص  
بما تعرضه من شعر ووجدانيات  
وعصم .  
وعرض فكرة اللقاء الفاعل الدائم  
بين رابطة الأدباء والصحف الأدبية  
لرسم خطة واضحة وجادة في سبيل  
خدمة الأدب صحفيا ، ولخص ذلك  
بقوله : من أهم أن يكون هناك  
تنسيق بين الرابطة والصفحات الأدبية ،  
وأن يتم إشراك كتاب هذه الصفحات  
بمؤام الرابطة .  
شحوري : الصحافة هي  
الحياة  
وأعطيت الكلمة الأخيرة للزميل  
الذي أعزته من خلال العمل بالوطن  
أن هناك أدباء برزوا وأبدعوا وأظهروا  
أصدا كبيرا ، قد كانت بدايتهم جميعا  
من خلال الصحافة ، بل الشاعرة  
نجمه أدريس ، والقاتل محمد مبارك ،  
وطالب الزفامي ، وبهر الصغور ،  
وأبراهيم زعور ، ومزار شعيد ،  
وتيسر نظمي وغيرهم ...

بانتظار الحركة الأدبية  
وأضاف : وعلى هذا فقد تم تشكيل  
تسم تقاني كتاب كامل بالوطن مكون من  
خمس محررين ، لكنه أبدى ملاحظة  
على أن الصفحات الثقافية مهما بلغ  
الاهتمام بها لا يمكن أن تزدهر في  
كتاب حركة ثقافية ناشطة وقائمة  
تؤمن تقوم بشؤوننا ، لكننا نتمنى في  
الكتاب على نشر الرسائل الثقافية

تسبب في الأذى  
نمود إلى الوضع في الكويت ... هل  
يمكن أن تكون هناك صفحات ثقافية  
دون أدباء وفنانين ؟  
نحن محظوظون حيث نمشي في بحيرة  
ثقافية واسعة فالكاتب العربي القصص  
الحديث في مصر أو السودان أو  
الجزائر ، نشارك جميعا في إنتاجه  
وهناك مجتمعات أخرى تعتمد على إنتاج  
أبنائها المباشر ، نعم هناك تراثعالي ،  
ولكن المهم والجوهري لدينا هو تراث  
أبنائنا ، سواء كانت هذه أمسية  
صغيرة أم كبيرة ، وقد يخطئ هذا  
النقاد ، إذا كان جيدا ، وإلا ، مجال  
الدائرة المحلية .  
وكاننا نمشي في بحيرة ثقافية  
واسعة ، أمر له سلبيا ، حيث أن  
ظهور المجتمعات الغربية يختلف  
في مراحل النمو ، فالأدباء في مصر  
منذ القرن الماضي يجانبون أن الأدباء  
في الخليج لم تظهر إلا قبل التسعين  
المالية الأولى ويحدثون شيئا .  
كل ذلك وسائل النشر والطابع  
بصورها الواسعة لم تظهر إلا بعد  
سنوات من الحرب العالمية الثانية ،  
فالجمهور القاري الذي يخرج منه  
الإنسان البدوي في هذه القطعة ، ما  
زالت أركيته بشكل عام غير مؤهلة ،  
أو هي على الأقل في مرحلة لم تصل  
إلى النضج الاجتماعي بعد .  
في نفس الوقت أصبحت هذه  
المجتمعات بحسب القوة ، وللاوجودنا

## د. الرميحي : ظاهرة متقفي العناوين ما زالت موجودة

أساء شاعرة ليست شاعرة ، وكتاب  
قصة ليسوا بقصصين ، والأكبر من  
ذلك وجدنا كتابا ومؤلفين لم يعرفوا من  
هؤلاء شيئا يذكر ، وكل ما هناك  
أن هناك تشبيها للكتاب الحديث ،  
نصيبه نجارة « الكتب أنت وقع  
اسمي على فلاف الكتاب ... وتناقض  
الربح »

الآن الوضع الاقتصادي هنا دلع بنة  
لأن كتب ونفسي أسياها تحت أسماء  
كتاب محبين ، ولو لم تكن هذه الظاهرة  
الاقتصادية لما حدث ذلك .  
يظهر الكتاب منهم في التلفزيون  
فأراد يخلط عيبا بيني وبين  
وحدث إلى رؤوف العتيبي وجندته  
ولملا أن يقول لا أيسر الفسرج  
الأماني .  
هذه الاسماء ظهرت في نهاية  
الستينات والسبعينات ، وبدأت  
تراجع ، إلا أن أبيطي منها لا يزال  
في الساحة .  
المرشح الآخر هو التشبيح لسي  
لأنه في الحقيقة إن بخلي القرار  
هذا ليسوا فنيين أو محبين ، أنسا  
... البقية على الصفحة ٢٠ .

رابطة الأدباء ينبغي أن تكون بؤرة  
للإشعاع الثقافي في البلد والمطبعة  
والعالم العربي ككل . وكنت أترقب  
أن طرح الرابطة موضوعا أعظم من  
هذه القضية . وإذا كان الأب عذري  
في عين الصحافة اليومية ، فإن  
الرابطة لم تسأل : أهو « قذ » ولم تقل  
المن أم في العين عوار ١٢٠ ولم تقل  
ما إذا كان السب في القذ أم في عين  
الصحافة نفسها ؟ وهل في عين طبيعة  
أم عين من زجاج ، وكان من الأجدى  
موضوع الصحافة الكويتية ككل .

صحافة الكويت  
هل هي كويتية ؟  
... صحافة الكويت لا تصنعها  
الأبداء الكونية والفكر الكويتي .  
ونسبة العاملين الكويتيين في أجهزة  
التحرير في الصحف الكويتية كانت عدد  
شغل جدا ومحدود جدا ، ولا يعني أن  
بسم الكويتي بجمال ، لأن المكتبة  
الصحفية ضخمة جدا ومتعددة الجوانب  
والاختصاصات . وبالطبع لا مانع من  
أن يشترك الصحافيون العرب في  
الصحافة الكويتية ، لكن أن تكون  
صحافة الكويت قائمة بكتفها على غير  
زود الكويتين فهذا أمر غير طبيعي ،  
بل غير مقبول . صحيح كنا عرب ...  
لكن لئلا نقول ليس مثل غربهم  
القل ، ولو أن القيل واحد ، وكنا  
عرب ، الصحافي العربي يستطيع أن  
ينظم تقليد الجمع وعادته ، ولكنه  
لا يصل إلى الدرجة نفسها لسيدي  
الكويتي . أستطيع أن أقول أنك  
لكن لا أستطيع أن أكون ... أنا أنت !

صحافة الفروج المشوي  
والصحافة الكويتية تبت وكبرت  
بشكل سريع وأصبحت ، وهي تشبه  
صناعة الفروج المشوي الذي يجري  
إحضاره لخدمة اصطفاة لكي ينخد  
جبهه الكبر في قصر وقت ممكن .  
والكويتيون لم يبقوا على الصحافة ،  
ولذلك بيل رئيس التحرير الكويتي  
عامة جهودا خارقة لسطرة على جهاز  
أكثر من الساحة من غير الكويتيين .  
وأخيرا وهنا الإشعاع لسي راي  
« الذي العام الآسي » الاستاذ  
خليفة الوكيل .

من يفتش الآخر  
وهنا الزميل قطمة على ملاحظات  
الدكتور الرميحي ، فاشتبى عليه  
الإنزام في الأدب : فقال : أنت تطلب  
على الصفح لأنها لا نفس الأدب بما  
دعي من مساحة وإهتمام ، وعدم وجود  
صداقة ثقافية ملازمة ، وأود أن أنه  
إلى الإنزام الاجتماعي أو السياسي  
لا يندرج بالضرورة على الأدب ، ولذا  
مثل في جريدة « ١٢ أكتوبر » البنية  
المزينة جدا ، والتي لا وجود لصحة  
أدبية فيها .

أما مسألة تفتش المحررين الكويتيين  
فغير وأردت على الإطلاق ، ليس أن  
الكويتي من محرري القراء والكتابة  
« تفتش بلا بكلمة » .

ضد تكويت الصحافة  
وأضاف : وبالنسبة لكويت الصحافة  
في الوقت الحاضر فاني غير موافق  
على ذلك ، لأن الصحافة لا تنصح  
فجأة بل تحتاج إلى خبرات كثيرة على  
أدى الطرول . أما عن الإنزام  
وتكون الصحافة مع السلطة أم بعيدة  
فمن التفتت الناس ، فلي  
أن الوقوف مسرع نظام  
أفضل من سواء ، هو الإنزام بينه .  
ولا أريد القول بأن الملب رؤساء  
أدبية جدا .

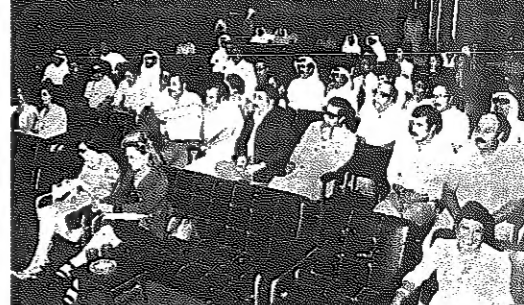
خدمة التراث أم الأمية ؟  
( التراث الشعبي ) بشيء من الاهتمام  
من خلال نشر هذه المادة ، ذلك أن  
يشتر لا يتسبب كثرات الشعبي ، بل  
هو - في الغالب - من إنتاج فئة معينة  
من شعراء البداية المعاصرين .  
وخشية التراث الشعبي يتم بدراسته  
من قبل المختصين ، وليس تسليم زمام  
المادة لبعض الأشخاص البسطاء  
ليجعلوا منها مثيرا لأشاعرة بناهيم  
الثقافة والحيوية ، وأحياء المادة بلا  
من القضاء عليها .

يعاني للة من المحررين الجانبيين  
من ضعف مدراء تحرير الصحف في  
أجزاء المواد الجيدة ، التي يجوهسون  
خلال احداث جرداء التحرير أن الصلة  
بينهم شبه متقطعة ، وأن لقاءاتهم نادرة  
المواد على أنها لغزلات ثقيلة اللق  
المطوية من الأملان ، والمواد الثرة  
على وجعت تلك الفرزات اخلت المادة  
على مضي ، وربما اختصرت وشوشت  
ولا أن تفسها بسكون الإصاال .

عناء المحررين المختصين  
يعاني هذه الفئة من المحررين  
المختصين أيضا من سوء التثدير فكمية  
المادة التي تجهد في إعدادها ، إذ أن  
مدراء التحرير لا يظفرون إلى قيمة المادة  
التي يقدمها المحرر ، ولكنهم معنوين  
بمطلة المساحة المخصصة للثقافة وبشي  
... البقية على الصفحة ٢٠ .



جانب من الحضور



جانب من الحضور













### حفل تعارف يقسم العلوم الطبية بكلية الطب

انقسم بعد ظهر أمس ، قسم العلوم الطبية بكلية الطب بالتوسيع حفل على شرف الطلاب والطالبات الجدد . حضر الحفل الهيئة التدريسية وعدد كبير من الطلاب .

### مهرجان الطفل باتحاد المرأة الفلسطينية

يقوم اتحاد المرأة الفلسطينية بمهرجان الطفل ثالث أيام عيد الاضحى المبارك ، بمشاركة أطفال منظمة التحرير الفلسطينية والاضفاء والمضفون .

### ندوة بالجمعية الطبية حول عام الطفل

انتهت امس اول ندوة طبية بالجمعية الطبية في المصيفات حول عام الطفل ، ومؤتمر الطفل الرابع عشر في نهاية العام . شارك في الندوة الدكتور عبد الله الرشد ، والدكتور فرناندو والدكتور طلعت اسكندر فرج .

السيدة بلقيس العتيقي ، حرم عبد الرحمن العتيقي ، وزير المالية ، صاحبة الزوج في رحلة عمل شملت النيبا وهنغاريا حيث حضر مؤتمر الاوبك في فيينا وقد عادت برفقة الى البلاد .

السيدة بيبي الصباح ، من موفلات جامعة الكويت ، تغادرتنا بعد غد الى الديار المقدسة مع العائلة لاداء فريضة الحج .

جمال احمد سالم ، الموظف باحدى الشركات الاهلية ، تم عقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية .

السيدة مريم عيسى الزقاني ، نائبة رئيسة قسم الممرضات بوزارة الصحة دعت الاهل والاسر الصديقة الى حفلة اقامتها احتفاء بولودها الاول « نواف » .

احمد مجدي ابراهيم ، اقامت له والدة السيدة هادية ، اوطفة ، بوزارة الصحة ، حفلة فاصلة عيد ميلاده ، حيث اطلقا الشجرة الاولى من شجرة المودة وسط فرحة الاسر والاضفاء .

حمادة وسام بلبل عبد الفتاح ، اقام لهما والداها حفل فاصلة عيد ميلادهما ، حيث اطلقا الشجرة الاولى من شجرة المودة من ابراهيم السغار .

## افضل فزامله سيارتك محاسنا في كراج الغانم

اغتنم هذه الفرصة واستفد من هذا العرض الخاص من كراج الغانم اليوم واحصل على خصم مجاني لفزامل سيارتك اضافية الى حصولك على اسعار لائقها في عند التسليم هذا العرض قائم من ١٦ الى ٣١ ١٩٧٩/١٠/٣١

كراج الغانم هاتف ٨١٨٢٩٤



احمد الجدد ، مدير ادارة البحوث الاجتماعية بمجلس الوزراء يغادرتنا الى امريكا ومنها الى كندا في رحلة عمل .

عبد العزيز عبداللهم عبدالعزیز الباحث الاقتصادي بمجلس الوزراء ، نال ترقية جديدة وقد وزع الطوى على الزلاء .

السيد « لودو » ، من الاسرة المصرفية في باريس ، يصل الى البلاد يوم ١٠-٢٥ في زيارة عمل قصيرة .

عبد العزيز الصرعاني ، سفيرنا في بغداد ، يصل الى البلاد ، مع اطلالة عيد الاضحى المبارك ، حيث يقضي العطلة بين الاهل ، ويترأس مجلس ادارة رابطة الاجتماعيين ، في اجتماع نهاية العام لمناقشة التقرير المالي والاداري ، لعرضه على اجتماع الجمعية العمومية .

الدكتور سعد الهاشل ، مدير مركز بحوث المناهج انضم الى اللجنة الرئيسية والفرعية المختصة بوضع مشروع قانون التعليم العام ، بدلا من الدكتور الدبردش سرحان .

### بروك



العربي احمد موسى هاشم الموظف باحدى الشركات الاهلية احتفل بزفائه على الانيسة سميرة هاشم ابراهيم ، وضم الحفل الاهل والاضفاء .



العربي سعد ، الموظف باحدى الشركات الاهلية ، وزق وحرمه السيدة كوثر رياض ، بولودة اسمياها « هبة » .

محمد واحد وربيع ، اناج معد البرغوثي اقام لهم والداها حفلة فاصلة عيد ميلادهم حضرها نخبة من ابراهيم الصغار .



عمر ابو بكر ، تم زفافه على الانيسة بشرى العيسوي ، في حفل ضم الاهل والاضفاء .



سلام سفيان التواء ، اطلقت عشر شقيقات من عمرها الجديد في حفل اقامته لها والداها حضره الاهل والاضفاء وجوقة من اترابها الصغار .

كامران برهان الدين خليفة ، اقامت حفلة دعت اليها صديقاتها ، لمناسبة عودتها من الاجازة .

### عرض للفراء الداخلي بالشيراتون



لاقت الانيسة من الحاضرين نظرا لا تبديل به من جودة واتانة عيسى التضميم .

والجدير بالذكر ان غالبية الاسر الحاضرة في الدائيرك والسويدي واليونان والاردن ودول الخليج تعتبر زيارته دالة لدار « برقر كريستين » التي يعود انشاؤها الى عام ١٨٢٩ ، وذلك لا تقال به من شهرة واسعة في هذا المجال .

بناسبة وصول احدى مجموعة من الفراء الدائيركية لعام ١٩٨٠ ماركة « بولر كريستين » نظم « بولر كريستين » بعد ظهر امس مؤثرا صغريا بلقيس شيراتون تولت فيه عودتي وترجمت « بولر كريستين » بالدائيرك عري وندوسه بشي مسن قطع الفراء الخفيفة التي شتمتها الشوكلة البالغ عددها ٧٥ قطعة ، حيث

### كلمة السر

اعداد : مهدي علي الفاسدي - الرياض

— اهلك احرف الكلمات المرحلة المرحلة اناء .  
— تابع الطريقة الكلية والتمويلية والتمويلية .  
— يبقى معك في النهاية ٨ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

اي شيء - في العبد - اهدي اليك - يا - ملكي - وكل شيء - نيك اسوارا - ام - حيلجا - من - نصار - لا - احب - القود - في - مصميك - ام - وريدا - والورد - اجله - مندي - الذي - نشقت - من - خذك - ليس - مندي - شيء - آخر - من - الروح - وروحي - مبرونة - في - بديك - بولون - ايلي - في - العراق - مريضة - ليا - ليني - كنت - الطبيب ...

### كلمات متقاطعة

اعداد : تيسير سليمان - مجمع الشرق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الفتيا : ١ - رئيس عربي راحل ، ٢ - مسلسل عربي جديد ، ٣ - فتي - سونا بجمرة ، ٤ - هجوم ، ٥ - حرف نصب معكوسة ، ٦ - .... ، ٧ - فاصلة ، ٨ - دولة كبرى ، ٩ - ممثل عربي .

عموديا : ١ - مهنة - يدي ، ٢ - ممثل - منشاهان ، ٣ - بيجب معكوسة - انبياء معكوسة ، ٤ - ادخله - علم مؤنث ، ٥ - لثني - للتصريف ، ٦ - الاسم الاول لفاصل رئيس امريكي سابق ، ٧ - انفسد معني ، ٨ - احدى مراحل العمر ، ٩ - الاسم الثاني للعبة الماني معكوسة ، ١٠ - عكس جوامع معكوسة .

### حل الشبكية السابقة

انفيا وعموديا : ١ - مجلس الشبي ، ٢ - العربيان ، ٣ - حج - اكل ، ٤ - درهم ، ٥ - ام - ايسم - يعود ، ٦ - لام - وحيد ، ٧ - لثني - ميد ، ٨ - اوج - ص ، ٩ - محسود ميسي .

### والجيبس ترخيص شبكات القراء

#### الجميل (٤/٢٠ - ٢/٢١)

هذا اليوم مناسب للتحفة الشخصية ولكل تقضي الوقت في اقامة علاقة مع الآخرين .

#### القصير (١١/٢٢ - ١٠/٢٣)

مستوى قرائك في ارتفاع اليوم ، خطط واستعد للمستقبل .

#### القيومي (١٢/٢٢ - ١١/٢٣)

تستطيع براءة تطلب او مشاهدة فيلم من الرحلات وهو الامر الذي تحلقه لثاني راحك .. تم زيارة الى اصديقاء قدامى فتسعدكم .

#### الجيدي (١٢/٢٢ - ١١/٢٣)

تتبع برفقة من يعملون معك .. لا مانع من شراء الاسهم للبشارة .

#### الانسو (١٢/٢٢ - ١١/٢٣)

يوم تعلم فيه كثيرا .. انت لثوي ومطلع لكل مطروحات جديدة تصل الى اليك .

#### المصوت (١٢/٢٢ - ١١/٢٣)

بناسبة وصول احدى مجموعة من الفراء الدائيركية لعام ١٩٨٠ ماركة « بولر كريستين » نظم « بولر كريستين » بعد ظهر امس مؤثرا صغريا بلقيس شيراتون تولت فيه عودتي وترجمت « بولر كريستين » بالدائيرك عري وندوسه بشي مسن قطع الفراء الخفيفة التي شتمتها الشوكلة البالغ عددها ٧٥ قطعة ، حيث

#### الاصد (٨/٢٢ - ٧/٢٣)

نصب الناس اليوم وتحدث اليوم وتحدث الى اشخاص جدد وتقيم معهم محادثات .

#### المسؤول (٩/٢٢ - ٨/٢٣)

سؤال له قيمة محاربة وتصدر الفكره خصوصا عندما تراجع ذاكرتك .. انت لتجد العري على اوشاكك اليوم .







# حدائق

جورج جرداق

## لماذا نشتد على النار في حديقنا؟

دوخة المجد

نحن ، العرب المعاصرين ، معنا دوخة المجد ... ودوار الانتصارات ... وداء المظلة الكاذبة الذي يصاب به من توبخه أعماله فتنكر أقواله ، ويهزل مناخه فيشتد صراخه !

واغانينا هي صورة من حالنا . وأخص بالذكر منها تلك التي تطلبها أذاعتنا ، ونوصي عليها ولا تبليها جاهرة ومعرضة في الواجهة ... وتشجع على الاكتثار منها ، وتلزمها مجموعة من النظاميين المناهضين للصغار الذين ماتوا قبل أن تولد إلهامهم ببنات السنين ، ويمتد بها موظفون اعلاميون « كبار » هم أيضا منافقون صغار وتأنبون يظنون أن الاعلام الذي يخدم الإله ما هو الا تجميع الأكاذيب والالامع والاطلاق دفعة واحدة على نافوخ المواطن الذي قرف وقرف وماتت ثقته بمن هم « فوته » فبات لا يصدق الصادق فيهم تكيف بالكذاب المحترق !

أقول ، إن أغانيها هذه صورة من حالنا . فنناصنا تحول على اشتدائنا الى فضائل ، وهزائمنا الى انتصارات ، وجرائنا الى بطولات ، ومصلحتنا الفردية السقيمة الى شعائر وطنية عظيمة .

وعلى هذا ، فغانينا « الرسمية » كلها بطولات ... وانتصارات .. وإمجاد ... وتضحيات في سبيل الانسان والوطن !

فتحت الراديو وقعدت استمع الى غدى عبيد ، بنت بلدي الجنوبية العزيزة ، ذات الصوت الشفاف كضوء القمر فوق جبل حرمون ، الملوء برائحة الياسمين وزهر الليمون . ولكن ماذا حل لي صوت غدى عبيد ؟ أو ماذا حلت لي الاذاعة التي أعدت الاغنية وطلبت الى غدى عبيد أن تغنيها ؟ أسعج ماذا حل هذا الصوت الجليل ؟

من قاموسنا

بدأت الاغنية بهذه الكلمات « انما المجد هنا ... » وانطلقت من هذا المطلع الى حشد من الالفاظ والتعابير الفاتكة عن « الملى » و « الخلود » و « البطولات » و « الانتصارات » و « والده الذي حنا راسه » الى آخر ما في قاموسنا من كلمات لا تمنى شيئا لا غنى ولا عند سوانا !

الكتب في الموضوع ، عندما يكون مصحوبا ببعض عناصر الشاعرية ، يمكن لصاحبه أن يغطي ويغطي ما فيه من صقع يفتك بالروح على مهل . ولكن ، حتى أبسط عناصر الشاعرية من الفها الى يائها ، وحتى أبسط قواعد الصناعة التي تسفر أحيانا انصدام الموهبة الفنية ، معدومة في هذا الخلق الذي « نظم » هذه « القافية » السخيفة باللغة القصوى ... فسنتها الاذاعة الفنية ظلمنا وتزويرا : « قصيدة ! »

وهكذا لم يستطع هذا المسكين أن يغطي ولو جانبا من هذه الزهور الاصطناعية الخالية من الحياة ، ولم يقتر أن ينسبك بقدره الفن زيف الكلام وكذبه عن « الإبداع » الحالية .. و « البطولات » و « الانتصارات .. »

كلام مفعوف ، مفعوف ، تسليح عليه الدجاجة والصوص ! كلام مشدود بنسره ، وبنيه ، ورجليه ، وليس له راس ، أشبه بكلام المجاملة في الزيارات « الرسمية » بين أشخاص لا يعرف بعضهم بعضا « بنسايرون » وبنسايرون الاكاذيب ؟

كلام مثل الحديث الجمل الثقيل الذي يحكه لك تاجر شاطس عن وطنية نائب المنطقة ، ويجبرك على أن تسمعه بعد الغداء ، عند الظهور ، في شهر آب الملهاب !

كلام باهت ، ميت ، كوضوعه . كالكتاب المتدفق منه . كالادعاء الذي يهلك قبل أن يولد . كالبهواء الفاسد الخائق . كقشة الاربنست لـ « رجل المال والأعمال » . كالفضك في السهرات التي يروي فيها كل من الحاضرين « آخر نكتة ! » كصقعة القبط . كـ « عاطفة » رئيس الجمعية الخيرية نحو الأطفال الضعاف المعجاف الذين مات أبائهم وعاش نوابهم . كافتراس الشعر وقتل الحياة !

كلام كالرشوة . كوجه النائب المحبوب وهو يدلي بتصريح عن الجيوب !

كالاحساس الوطني في بطن صاحب السعادة والمعالسي « السابق » الذي فتح ناديا للتمار في باريس !

كلام يجعل الانسان يشمر انه واحد فرد كذنب الجحزي ، لا حبيب له ولا قريب ، ولا أهل ولا وطن !

ومع هذا الكلام المحنط ، خذ على تزيك وتحريك من تلحين خصيان الاذاعة يساويان ما في هذه « القصيدة » من مخزبات ! وهكذا اغتيل صوت غدى عبيد الابن الجليل وهدر كما يهجر ضوء القمر الشاعري الحنون على وجوه القنطة والسفاحين المحترق !

وهنا أقول : اذا كانت الاذاعات مستقلة في أن تفرق في هذا المستنقع من الادعاءات والصفات بمقاييس الوطن والانسان والفن معا ، فهل المطربون والمطربات مضطرون الى أن يفرقوا معها في هذه الوحول التي تكبها الاذاعات كبا على الذوق ، والحس الجمالي ، وعلى الشعور الوطني الصادق البسيط ، العظيم في بساطته وصدقه !

وأخيرا ، الا يرى القارئ متى أن خطيا رفيقا يربط بين « الفن » في هذه الاغاني ، وبين « العمل الوطني » كما يمارس عندنا قولا وفعلًا ؟

الا يرى أن جيلنا خيما يربط بين « أمجادنا » في الاغاني و « أمجادنا » في السياسة ؟

الا يرى أن زنجيرا من حديد يربط بين اغاني البطولات هذه .. وانتصارات الإبطال !

مؤامرة وثقة تحاك على الذوق العام ، وعلى الوطن وانسانه لمصلحة العدو ، على يد هذا الطاعون الذي اسمه « شعراء اغنية » وهذا الوباء الذي اسمه « لمحنو اغنية ! »

وكذلك « المطربون » الذين يرضون بأن ينهقوا بملل هذا الكلام الحنجر ، ومن حقهم أن هم خيروا بين أن يسلبوا على قارعة الطريق أو ينفخوا هذا الكلام ، أن يختاروا الصلب لأنه أهون الشرين ، ولا شر أفتح من خيانة الوطن ... ذلك أن من يقتل الذوق فقد قتل الانسان . ومن يقتل الانسان فقد اغتال الوطن وسلبه العدو دون قتال .

نعم . إن هذا الطاعون وهذا الوباء وهذا « المطرب » قطرة من نوع كارلوس الذي تطارده دول العالم من بلد الى بلد ... والحقي الى تبة الكلام .

الحب .. والاغاني

ومن هذا الطاعون وهذا الوباء وما يليهما من عواء ، أسعج هذا الكلام واحكم بنفسك على مقدار ما فيه من صفاقة فسي الأساس ، وبشاعة في الصورة ، وسباجة في الذوق :

ويوم حقيقى حلالسى

يا بسو سنه ذهب لولسى

مين زيك في الحب قولسى

يا حبسى

يا بسو سنه ذهب لولسى

هل فعلت الى هذا الاحساس العميق بالحب ... الذي تكشف عنه كلمة « ويوم حقيقى حلالسى » ؟

هل أدركت الآن أن الحب لا يكون وجعا يمس في القلب والروح والاطراف عسا على نظرة أو بسمة أو لمسة أو هسة ، ولا خدرا شبيها ، يمتد على الزمان والمكان جيعا ، ولا نشوة طاغية تصل اشواق السالكين بأشواق اللاحقين في ملايين السنين ، ولا رعدة تصيب جنات الارض واجواء السماء ، ولا أزلا وأبدا يجتمعان ويتحدان في ومضة واحدة ... وأنه لا معنى له ولا وجود ... الا عندما « يحب » العاشق « حلاله » ؟

أعرف موظفا عند الحكومة عنده اولاد موظفون عند حكومات أخرى ... أصدر كتابا « شعريا » قدم له بالمباراة التالية ، نصا ونصا : « هذه قصائد غزل في أم اولادي ... »

تقو على أم اولاده ... وعلى أمه !

ثم ، هل انتهت الى الجبال والخيال في التغزل بالسن المستعارة المصنوعة من الذهب اللولسى ؟

لماذا لا يتغزل هذا « الطاعون » بطعم كليل من الانسان المصنوع من مختلف المعادن ؟ لماذا الذهب اللولسى وحده ... بقية المعادن ما لها ... والحجارة الكريمة بما فيها من ألوان وأشكال ، ألم تلتفت نظره في موضوع الحب ؟

ثم ، كيف فاته أن يتغزل بحبيب له ذراع من زمرد ... اذ ما الفرق في الاحساس والذوق بين الانسان المستعارة والذراع المستعارة ، وبين الذهب اللولسى والزمرد الثمين ؟

أسالك أيها القارئ : اذا كانت لك حبيبة ، وسنحت لك الفرصة أن تهرب من جوزتك وتختلس من هذه الحبيبة قبلة ، ففتحت شفتيكها لكي تستقبل هذه القبلة ... ففوجئت بان استانها مستعارة ومصنوعة من الذهب اللولسى ، الا تصاب بالصداع ، وبقف نبضك ، وبظفر راسك ، وتتقطع انفاسك ، وتسوء حالك ، وينتهي موالك ، وتروح ركضا الى جوزتك أم اولادك وتعترف لها بأن المصا في يدها أجدر بالقبلة من تم هذه الحبيبة الذهبية ... فتضربك جوزتك ضربتين على خرطومك وشفتيك ، ورحمة الله عليك !

ثم ، بالله عليك يا قارئى ، اذا كنت لا تزال حيا ، أجب ولا تكذب على نفسك :

لو أننا اتينا بكلم طويل الذنب ، متنوف الشنب ، قليل الادب ، وضربناه ، وخصمناه ، ثم أبرناه بأن ينظم « اغنية » هل يصعب عليه أن ينبع ، ويرفع إحدى قوائمه الأربع ويصلح . ثم يعوي عواء شبيها بملل هذه « الاغاني » قائلا :

قلبي لبة وعينك زر

وقت البسك يعضوي

على أونا على دوي على تري ؟

أو قائلا :

ويوم حقيقى حلالسى

يا بسو سنه ذهب لولسى

مين زيك في الحب قولسى

يا بسو سنه ذهب لولسى

والحقي كمان ...



ولا كانت هذه العربة البطرانة ، جرة هذا التصاب البطران ، صديق هذا الوزير والنائب السابق الذي عرف ما يليق به من أعمال فتعج تلديا للتمار والفساد . ما كانت هذه العربة واحدة من « المواطنين » المحبوبين الذين كان لهم ودهم الاستقلال ، وكان لهم ودهم الزندار ، وكان لهم ودهم المال الذي من طريق الخزي والمبار ، والذين كانت ترعاهم الدولة المهترئة وقوانينها فلم يكن مسبوها لاحد بان يرفقهم بجذع شجرة ورد أو باي شيء حقيق وصديق ... اولئك الذين سرقوا ونشروا واكفروا ولا احتسروا الوطن تركوا وراءهم ويسلمون ويناجون ويناجون ويهيمون ويهيمون في هوامم القارات الفسيفس وكان شيئا لم يفتي عليهم ... أقول ، ما كان الامر كذلك ، والحقي الى تبة الحديث في القال التالي ... لنقف على اقتراحى أنا ، بعد اقتراح هذه العربة .

تفتيل شوارب

لما كان من حق هذه المرأة التي لا تحب الثياب على بدننا الا قليلا ، أن تتنكر على « بواطنها » انشاء حديقة للحيوانات للترفيه عن أهل البطر ... بعد أن تأكل لها ولجوزها أن انشاء مثل هذه الحديقة هو ما يقتضيه في هذه المرحلة ويشغل بالنا ... فان لي أنا أيضا اقتراحا اود أن أسجله تحت اقتراح هذه السيدة ، أو فوته ... وهذا هو الأفضل ، واليكه :

ماذا لو فكرنا في انشاء حديقة تليق بهذه السيدة ، وبجوزها وصديقه وشريكه ، وتكون فريدة في نوعها وجديدة ، يحسدنا عليها أصحاب الاختراعات !

لقد جرت العادة حتى الآن أن تنشأ حدائق تحبس فيها الحيوانات داخل الانقاص ، وينطلق الناس حولها يتفجرون عليها ويضحكون . فماذا لو استشرنا المنطق والانسانية والاخلاق والعدالة وميلنا المكس ؟

ماذا لو حصرنا هؤلاء الناس في الانقاص الحديدية حيث لا يتدرون أن ينجروا ويضطروا ويقتل قويم ضحيهم ، وخسيسهم شريهم ، بالدمع والصاروخ في أيام الحسرب ، وبالاختكار والفساد والظلم في أيام السلم ؟

ماذا لو جعلنا الناس داخل الانقاص في حدائق عامة وافلنا الحيوانات الكريمة في الخارج تتجرج عليهم وتسلب على ادعاءاتهم وشعاراتهم وخطاباتهم عن « حقوق الانسان » ؟

تصور ما أبعد منظر المصوب والادعاء والسبابة والسفاحين على اختلاف اصنافهم ، واصحاب النفاق العريض يمارس باسم الكنيسة ، والبربرية تمارس باسم المدنية ... تصور منظر هؤلاء وهم داخل الانقاص وحولهم الواوينة والتماليل والنسائيس والنورة والذباب والكلاب تتبرم وتنفل شواربها وتهزل لحاها وافنابها ، وتنفذ اليهم في احتقار !

أجل ، حديقة كهذه ، وفي طليعة الحدائق فيها صاحبة هذا الاقتراح في هذه الظروف ، وبجوزها النذل ، وشريك جوزها الذي انتهى كما ابتدأ صاحب ناد حثير للتمار ، واشباههم في كل أرض وتحت كل سماء !

وفي طليعتهم أيضا هؤلاء الخزائير الادبويون الفاجرون الذين يحتكرون البر والبحر وما توتهما جشما وطعما ونهبها لآخر نقطة دم في آخر انسان باق بلبان ، قبل أن تنتهي الحرب بين بني عبس وبني ذبيان !

ولا بأس بأن يحدس بينهم المطربون « الصاعدون » ، وجماعة الصغار الطليعي ... واللامتقول ، و « شعراء » الموجة الحديثة ... ورساوها !

واذا كان هؤلاء قد سبق لهم أن اكثروا كثيرا من الحيوانات ، وبعد أن كشف الانسان عما كلف منه من « اخلاقية » طاغية عندما خطا خطوه الاولى نحو « المدنية » فحمل السيف والرمح والقلاع والجنجيق ، لم عاد « تمدن » أكثر وخلفا خطوة جديدة على أمل مزاياء وغنايا ... حين رمى أسلحته « الملائمة » واستبدلها بأسلحة « منقورة » وصار كما نسميهم ونكتهم ونلعنهم ونلعس :

ويعد أن تأكل لنا أن الانسان « المتمدن » لا يحترق القوت ولا يغطي عمن « الهبة » الانسان الآخر الا وهو شيمان وديهان وبطران ومطمن السبال ، على عكس الحيوان الشهم الذي لا يأكل الا وهو جوعان ، ولا يشرب الا وهو عطشان ، ولا يحترق شيئا ولا يغطي شيئا بل يبيع كل موارد الزرل لكل أبناء مملكته ، وأنه بذلك أقرب الى الانسانية والى الاخلاق .

ويعد أن عرفنا أن الأسد أو النمر أو اللهد عندما يجوع يفرج من مخيله ويندشى في الغابة ليزار ويهدد ويهز ذيله امتدازا وكأته يلبه غصومة الى انه موجود ، وجوعان ، ويريد أن يعض بيا بكلكه ... ولكنه شهم لا يفسد ولا يحال ولا يلبس في جلده !

ويعد أن نلقنا من أن الحيوان لا يفرس أبناء فصلته في حالة الجوع : فالأسد لا يفرس الأسد ، والنمر لا يفتش مخالبه بنمر آخر ، وحتى الذئب لا يفتش لذبا ، على عكس الانسان الذي لا يعتدي أول ما يعتدي الا على أخيه العزيز .

ويعد أن نلقنا أن الحيوان الشرف واسمى من أن يستلكر حيوانا آخر ليقول عدوا لمصايه .... وأنه من الفرنسية بحيث يتأزل خصمه بنفسه ... وأنه في الوقت ذاته أكرم وأهل نلسا من أن يقتل بأن يكون أسياء ... لذلك لم تصرف فصلته مؤسسة « المزة » التي مررها الانسان في كل مراحل التاريخ .

ويعد أن نلقنا أن الانسان أو البصر أو القور أو الكلب لا يعض راسه أمام شبيهه راء أو استغلاذ أو هوانا ، وكذلك المصصور والزرزور .

ويعد أن نلقنا أن السباع والصيد في الارض كلها ، وحشائل ملايين السنين ، لم تاكل من الناس واحدا من ألف مما ياكله الناس من الخرفان والبقير والماعز والسمك والطيرو وفيه الحيوانات في سامة واحدة من سمات هذه المخلين من السنين .

ويعد أن رأينا مقدار ما يعيشه هذا الانسان من نفاق وخداع وظلم وفلقة ، مختلفا وراء انقمة من الكلمات النافذة والتبريرات السخيفة والتمسرات الزلزلة التي تحمل من السباجة قدر ما تحمل من الكذب ، كما رأينا مقدار ما لعدو الحيوان ، بالمقيل ، من استظافة وشهامة وانفاق مع الطبع دون زيف ودون انقمة موهمة وكاذبة .

ويعد أن نلقنا بالليل والبرهان أن اصغر ديك في اصغر فن في اصغر قرية بالمعالم يحمل في راسه وراس قلزته من الانسانية والبربرية والشر والرجية ما لا تجد شيئا منه في رؤوس الدول الكبرى التي تحمل بنا هذه الاذليل من أجل مصالح مادية خفية تبرز بها لصفنا ونسفا وابادنا ونشريد من بيني جيا منا ... وذلك اناء « لجره » هذه العربة ، صاحبة الاقتراح ، الى الدنيا للتمار والتمار في هوامم أوروبا ، وبعد « لجرها » أيضا !

لا اظنك أيها القارئ أو السامع في حاجة الى من يعلق لك على هذا الكلام لتدرك مقدار ما فيه من بشاعة خارقة . يكفي أن ترد هذا الكلام مرتين بينك وبين نفسك لتشعر أن كل ذوق في الدنيا قد انتهى خبره على يد من يكتب هذه القذارة ، ومن يلحنها ويغنيها ويقدّر أن يسمعا ، وأن كل قبة قد انهارت ، وكل جبال قد احتجب ، وكل حدير براج قد ظهر مثل القبر ... وأن جوزة كل من الاولاد والمجن يوجب أن تعلق جوزها سورا وتضلك واحدا غيره وهي تنفي هذه الاغنية التبيحة « واللى بقو بتجوز يرفع ايده ... »

ترأت في صحيفة خالية الليل من كل هم ، اقتراحا لاحدى السيدات انعمت به على الوطن والمواطنين وهي لا تزال تحم وتنتظ بين لندن وباريس حيث « لجات » مع جوزها النذل كسي تلعب القمار وتنسى ثيابها في أرض الدار !

قبل أن اتحدث من اقتراح هذه العربة ، لا بد من اعطاء القارئ صورة موجزة من جوزها النذل ومن يكون :

جوزها واحد من مصابة من الطفيليات الحفيرة التي عاشت على الجسم الليناني تفرسه وتنهشه وتحول دمه الى اموال تكسها في البنوك ، وقد تمكن من جمع ثروة طائلة باحتكاره اصنافا عدة من الضروريات الغذائية ، ومن طريق طرق صفقات وسمسرات كلفته جهدا بطوليا في الانحدار والسفالة واغتصاب رفيف الفتي ، شأنه في ذلك شأن سائر الجرائم التي تحلت حول الجسم الليناني طوال عمر هذا الاستغلال الطرح الذي كان تاريخه شويبا مليئا كما هو على سوانا من لم ينضجوا ليكونوا أهلا للاستقلال .

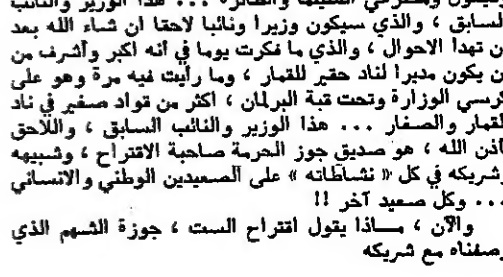
وفي بداية ١٩٧٥ ، عند اشتعال نار الحرب بين بني عبس وبني ذبيان على أرض لبنان ، وبين من وإلى أولئك وحازب هؤلاء من قبائل العرب والمجم ، خاف النذل أن تتبدد الأحداث الى امواله ، فمسم على نقل « نشاطه » الوطني الى الخارج لانه لا يحب المشاكل !

هذا هو جصور الحسرة ، صاحبة الاقتراح ، واحدى « سيدات المجتمع » التي ملأت اخبارها وصورها الصفحات الفارغة في أكثر الجرائل التي عاشت في خدمة الجرائم الفاتكة دون سواها .

وفي اليوم ذاته ، وفي صحيفة أخرى ، ترأت هذا الخبر الموجز : « وزير وثائب سابق من الذين بلعوا كثيرا وزلعلوا كثيرا افتتح ناديا للتمار في باريس ! »

وهذا الوزير والنائب السابق ، الذي سرق وهرق وارتكب كل السفاهات والكثائر وبني الصمات ، وركب السيارات ، وطار بالطيارات ، وسافر عشرات المرات الى أوروبا مع جوزته وابنائها النوايسم للاستحمام والاستجمام من دم هذا الشعب النذلان ، وأدلى بتصريحات وطنية تفيض بالحساسة وتزخر بالشعارات الثينية ، وعقد مؤتمرات صحفية عبس فيها وطس وفتح بوزه وحكى عن مشاريع الحكومة ... وجمع من كل ذلك اموالا كالجبال ليمود ويهرب بها عندما احترق الوطن ويفتح ناديا للتمار في مدينة ديكارت وباسكال وباستور وهيغو وديغول ومختري السينما والطائرة ... هذا الوزير والنائب السابق ، والذي سيكون وزيرا ونائبا لاحقا ان شاء الله بعد أن تهدأ الاحوال ، والذي ما فكرت يوما في أنه أكبر واشرف من أن يكون مجبرا لناد حثير للتمار ، وما رأيت فيه مرة وهو على كرسي الوزارة وتمت قبة البرلمان ، أكثر من قواد صغير في ناد للتمار والصغار ... هذا الوزير والنائب السابق ، واللاحق بأذن الله ، هو صديق جوز العربة صاحبة الاقتراح ، وشبيهه وشريكه في كل « نشاطاته » على الصميين الوطني والانساني ... وكل صعيد آخر !!

والآن ، كما يقول اقتراح الست ، جوزة الشهم الذي وصفناه مع شريكه



الزعران والادوام

يقول اقتراح هذه العربة بضرورة انشاء حديقة للحيوانات في بيروت اسوة بلندن وباريس وادعاء ... وذلك كي نستطيع ان نرغم من فطرها « الحب » حين تعود ، بالفرجة على الحيوانات كلما ملت القمار ، وكأما صجرت من جوزها الحمار ، ومن رفاق جوزها كذلك ... ورفاقهم الآخرين !

اجبني هذا الاقتراح الصريح اللجج . ولتعلنا عليه أقول :

بعد أن أظهر الانسان القبح على مدى ملايين السنين ما أظهره من أعمال البربرية والتوحش الحقيقي بالغ صورة وفي ألف ميدان .

وبعد أن كشف الانسان عما كلف منه من « اخلاقية » طاغية عندما خطا خطوه الاولى نحو « المدنية » فحمل السيف والرمح والقلاع والجنجيق ، لم عاد « تمدن » أكثر وخلفا خطوة جديدة على أمل مزاياء وغنايا ... حين رمى أسلحته « الملائمة » واستبدلها بأسلحة « منقورة » وصار كما نسميهم ونكتهم ونلعنهم ونلعس :

ويعد أن تأكل لنا أن الانسان « المتمدن » لا يحترق القوت ولا يغطي عمن « الهبة » الانسان الآخر الا وهو شيمان وديهان وبطران ومطمن السبال ، على عكس الحيوان الشهم الذي لا يأكل الا وهو جوعان ، ولا يشرب الا وهو عطشان ، ولا يحترق شيئا ولا يغطي شيئا بل يبيع كل موارد الزرل لكل أبناء مملكته ، وأنه بذلك أقرب الى الانسانية والى الاخلاق .

ويعد أن عرفنا أن الأسد أو النمر أو اللهد عندما يجوع يفرج من مخيله ويندشى في الغابة ليزار ويهدد ويهز ذيله امتدازا وكأته يلبه غصومة الى انه موجود ، وجوعان ، ويريد أن يعض بيا بكلكه ... ولكنه شهم لا يفسد ولا يحال ولا يلبس في جلده !

ويعد أن نلقنا من أن الحيوان لا يفرس أبناء فصلته في حالة الجوع : فالأسد لا يفرس الأسد ، والنمر لا يفتش مخالبه بنمر آخر ، وحتى الذئب لا يفتش لذبا ، على عكس الانسان الذي لا يعتدي أول ما يعتدي الا على أخيه العزيز .

ويعد أن نلقنا أن الحيوان الشرف واسمى من أن يستلكر حيوانا آخر ليقول عدوا لمصايه .... وأنه من الفرنسية بحيث يتأزل خصمه بنفسه ... وأنه في الوقت ذاته أكرم وأهل نلسا من أن يقتل بأن يكون أسياء ... لذلك لم تصرف فصلته مؤسسة « المزة » التي مررها الانسان في كل مراحل التاريخ .

ويعد أن نلقنا أن الانسان أو البصر أو القور أو الكلب لا يعض راسه أمام شبيهه راء أو استغلاذ أو هوانا ، وكذلك المصصور والزرزور .

ويعد أن نلقنا أن السباع والصيد في الارض كلها ، وحشائل ملايين السنين ، لم تاكل من الناس واحدا من ألف مما ياكله الناس من الخرفان والبقير والماعز والسمك والطيرو وفيه الحيوانات في سامة واحدة من سمات هذه المخلين من السنين .

ويعد أن رأينا مقدار ما يعيشه هذا الانسان من نفاق وخداع وظلم وفلقة ، مختلفا وراء انقمة من الكلمات النافذة والتبريرات السخيفة والتمسرات الزلزلة التي تحمل من السباجة قدر ما تحمل من الكذب ، كما رأينا مقدار ما لعدو الحيوان ، بالمقيل ، من استظافة وشهامة وانفاق مع الطبع دون زيف ودون انقمة موهمة وكاذبة .

ويعد أن نلقنا بالليل والبرهان أن اصغر ديك في اصغر فن في اصغر قرية بالمعالم يحمل في راسه وراس قلزته من الانسانية والبربرية والشر والرجية ما لا تجد شيئا منه في رؤوس الدول الكبرى التي تحمل بنا هذه الاذليل من أجل مصالح مادية خفية تبرز بها لصفنا ونسفا وابادنا ونشريد من بيني جيا منا ... وذلك اناء « لجره » هذه العربة ، صاحبة الاقتراح ، الى الدنيا للتمار والتمار في هوامم أوروبا ، وبعد « لجرها » أيضا !



الفيغارو

الفرنسية

شبح السوفييت خيم على المحادثات الصينية - الفرنسية

ومند حديثه عن السياسة التي تتبناها الصين. قال الزعيم الصيني ان بلاده تتبع سياسة خارجية هدفها محاربة السيطرة، والنفوذ من السلام العالمي. وان جوهر السياسة الصينية، يكمن في الموقف بوجه كل العوامل التي تساعد على اندلاع الحرب كما ان سياسة الصين ترتكز في المحافظة على مسيرة السلام بشكل دائم. وأكد الزعيم الصيني، عندما وجه كلامه الى الرئيس الفرنسي، بان فرنسا التي تدعم قواها الدفاعية، تهدف من خلال ذلك الى العمل على وحدة أوروبا الغربية، وان قيام الوحدة الأوروبية القوية، يؤكد على دعم السلام والامن في العالم. كما اعرب رئيس الوزراء الصيني عن اعلمه باستمرار جهود فرنسا بالعمل على تحقيق وحدة دول أوروبا الغربية وعلى نمو قوتها الذاتية. ولم ينس الزعيم الصيني انظارا لذكره فيقول رجل فرنسا الراحل. وقال عندها جيسا لكاه مع ماو تسي تونغ: ان الزعيمين قد اتفقا بشخصيهما جسر الصداقة الصينية الفرنسية، وأكد ذلك على ضرورة استمرار التعاون المتبادل بين الصين وفرنسا في جميع المجالات وبشكل دائم.

خلال المائدة الكري التي اقامها الرئيس الفرنسي، فاليري جيسكار ديستان، على شرف شيفه، ورئيس الوزراء الصيني هو كينغ، التي اقيم فيها خطابا تخلله هجوم شديد اللهجة ضد سياسة السيطرة التي يتبعها الاتحاد السوفيتي. وبدون الاشارة الى ذكر الاتحاد السوفيتي بالاسم والذي خدم شبحه على المحادثات الصينية الفرنسية، قال الزعيم الصيني بان دبلوماسية الاتحاد السوفيتي سواء في أوروبا أو في الشرق الأوسط، في إفريقيا أو في الهند الصينية، تتخذ طابعا هجوما، تهدف من خلاله الى التوسع وبسط الشقاق والتدخل في الشؤون الداخلية لدول هذه المناطق. وعندما تطرق في خطابه الى قضايا الفكرة الأوروبية، اشار الزعيم الصيني ان أوروبا مهددة بالواجهة العسكرية وان على قاداتها مواجهة الحقيقة واتخاذ الاجراءات الفعالة تجاه هذا الامر.

هذا الحكر

«مافى» تقترب مجددا من زوجها

بعد مرور اكثر من عشرين على ابتعادها من زوجها بيري تروبو زعيم المعارضة الكندية ورئيس الوزراء الكندي السابق، عادت السيدة مرفيت تروبو (مافى) الى اقتراب منه ثانية. فقد نشرت السيدة تروبو في مجلة اوتوا خلافا لا يبعد سوى عدة ايام من القتل الذي كان يتطعن فيه زوجها.



عن «الفيغارو» الفرنسية

در شيبيل

الكرماتين يتجنب أزمة مع الغرب

يوم الجمعة الماضي من اجل الحصول على نسخة أصلية من مقررته بروجيك من اي شيء ايجابي حول هذا الموضوع. وقد اصدر رجال غينر لتسجيل ترجمة خطاب بروجيك من راديو جمهورية ألمانيا الديمقراطية مباشرة، لان الترجمة الكتابية له لن تبذل وكذا انباء ألمانيا الديمقراطية ADN. الحكومة قبل مساء يوم السبت. ثم ما لبث «جوزيف ليرفاند» الصحفي القريب من غينر ان اتصل به من مركز الحزب الديمقراطي الحر والخبره بوصول اول الاخبار من الخطاب المذكور من وكالات الأنباء. وبعد ان فرغ خبراء وزارة الخارجية الألمانية الغربية من دراسة محتوى شريط التسجيل، تقررت تشكيل فرقة عمل سرية، بقيادة كل من «فريدريك روث» و «لويغان لوكينغ» وتسير الاجتماع على وجه السرعة مع الزعيم السوفيتي في بون ودام الاجتماع الى ان يتوصلوا الى حل.

وفي الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي، كان رئيس قسم غينر، كلاوس بيلش قد انتهى من اعداد تقرير بنتيجة الاجتماع. وفي الساعة السادسة صباحا، استلم غينر تقرير المذكور. وقد فرغ خبراء وزارة الخارجية الألمانية الغربية من دراسة محتوى شريط التسجيل، تقررت تشكيل فرقة عمل سرية، بقيادة كل من «فريدريك روث» و «لويغان لوكينغ» وتسير الاجتماع على وجه السرعة مع الزعيم السوفيتي في بون ودام الاجتماع الى ان يتوصلوا الى حل.

تقرير

الألمانية

في رسالة صادرة عن فرع الحزب الاشتراكي الديمقراطي في البرلمان الألماني الغربي، كانت مخصصة لتوزيعها على أعضاء الحزب فقط، تبين ان الكشف عنها اثارا في بون العودة السريعة الى منازلهم خارج مدينة بون بعد انتهاء الاجتماع وذلك بالاستعانة بالسلح الجوي في القوات المسلحة الألمانية الغربية.

طائرات السلاح الجوي تاركسي للنواب الألمان

الرابعة بعد الظهر. الا ان امره لا يلبث ان ينفذ منه غير التمتع عندما يعلم ان الخطاب الألماني لا يصلح (سوى) على مبلغ لا يزيد من ٧٥٠٠ مارك شهريا باسم تعويضات - يقبل عليها قانون الضرائب بشكل الزامي - و ٥٥٠ مارك تعويضات اضافية (خالية من الضرائب) ويركب في القطار (في الدرجة الاولى) بجناح وكلك عرفت النوم. وبمكاتب في بون مجانية والاتصالات الهاتفية المجانية من البرلمان. إضافة لبعض المصارف الجانبية التي يقدمها من المبلغ الذي يحصل عليه لتخصيص اوضاعه المعيشية والذي لا يزيد من ٢٧ ألف مارك شهريا. وعلى المواطن الألماني على ما يبدو والذي يدفع الضرائب للحكومة ان يصيب ما يكفيه المصروف اليومي شهريا، لأنه، بالشئ ولا يكلف الحكومة شهريا (سوى) حوالي ٢٢ الف مارك!

اعلانات ملبوبة

### انتقال عيادة انسان

تم نقل عيادة موسى نعيم لباحا للانسان ولمكتور حسن محمد وطبيب جراح لهم والأستاذ من مقرها القديم بسوق الحمام الى المقر الجديد بالمنطقة التجارية لاسعة بجوار وزارة اترية بناية لمارجريت

فدو محلات عباس علي لزم ٤٤٤٤٨٥

### السكن أو الاستثمار

شقق جاهزة للتسليم في دمشق. مزارع نموذجية في منطقة الزرقاء. شقق في بلودان. شقق ديلوكس في لبنان جونية. قطع اراضي في مدينة الزرقاء في الاردن. قسائم صناعية في الزرقاء.

المراجعة / ٤٢٢٥٩١ / ٤٢٠٦٩٦

### امريكا ترحب بكم

لدينا قائم صغيرة لتتليد في مقاطعة فلوريدا قرب مدينة دنفيل العالمية بسم دولر لاهتر الواحد وعلى قاطر شهرية تصل ١٤٠ شهرا / القائم محدودة جدا.

مكتب العقارات العربية

٤١٥٦٠٣ ت ٤٤٦٩٨٥ - ص.ب ٤٤٨٨٤ / الكويت

### مطلوب

سكرتير يجيد الطباغة باللغة العربية وروام كاتل / ضربة ثلاث سنوات ٦١٨٤٢٨ / ٦٣١٧٣٣

للبيع	للبيع
معرض تجاري في شارع خريدا سالم موقع ممتاز / المراجعة ٤٤٠٤٩٨	شجرة ٨٢٣٧٨٨ / ق ٨٣٣٧٨٨ / سامي

### للبيع

مكتب مع سرداب - تلفون - النقرة - شارع العثمان - بنايتة الشيخ د عييج الصباح المراجعة شخصيا المعرض الوصفي إلياس حوب

للبيع	للبيع
شقة غرضية نوم وصالة وباركوفون مع اثاثه الكامل / المراجعة ٧٥٠٠ / ٣٨٠٠ / ٦١٨٩٧١ / ق	تاكسي المدينة اجرة تحت الطلب خدمة ليلا نهارا ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩

### للبيع

موش يقع قرب البحر / دوار البدر مكون من ٣٠ حجرة وباصتين واصقين داخل الحوش ليصبح مخازن للشركات

المراجعة تلفون: ٤٣٩٣٠٢

٨ - ١٢ صباحا ٤ - ٨ مساء

### اللحم البلدي (العربي) والكباب الحلبي.. في مطعم منتزه الصالحية

حديقة كبيرة - الكبة الشامية والمزة اللبنانية - مطبخ عربي وفرنجي حفلات وطلبات خارجية ملاعب للاطفال مواقف سيارات وسط المدينة - شارع فهد سالم خلف البرية العام - المعهد البريطاني القديم

تلفون ٤١٠٩٥٩ / ٤٢٤٣٠٦

### مطلوب

فيلا بالاضاحية أو النزهة على ان تكون مكيفة مركزيا وموفرة من دورين.. الدور الارضي مكون من غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخين والدور الاول من ٤ - ٥ غرف نوم ومطبخين ومطبخ لخدم / ايجار شهري ١٠٠٠ دنيا.

الاتصال / ق ٤٣٠٠٥٤

### مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف سجاد الدور وفي البيت ونستبدل السجاد خلال ٤٤ ساعة

انعمل بنا غزل من يتسام السجاد ٥٣٣٩٠٥ / ٧٧٧٧٩ / ٧٧٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٥

### للبيع

شقق ومكاتب وغرف مفروشة وغير مفروشة ومكيفة وبدون تكيف في مواقع مختلفة / الاتصال / سالم احمد ٨١٩١١٧ - ٨١٩١١٦

### متوفر لدينا حجر أودفي بكافة أنواعه

شركة نقلات الجمل / ٨٣١١١٦ / ٨٣١١١٥

### تاكسي الساحل

اجرة تحت الطلب تأجير ميكروبياص وسيارات

٧١٦٩١٦ / ٤٢٩٩٩٧ / ٤١٢٦٤٤ / ٧٤٣٧٨٤







## مع مستهلك

أسعار البينزا

دوقان كشي

رب أسرة من فريدين

منع من السور وراء كل

التي لا يمكن أن يكون هذا

والتي لا يمكن أن يكون هذا

بأسعار أقل ما يقال عنها أنها

ثابتة ، مع أن البينزا عبارة عن

عينة عليها لوحة أو جبهة أو

تفكر مع الزمير والضمير

غيره ، ولكن سعرها من بين

ألى أربعة دنانير ، وهي لا تفرج

عن كونها منافس انونجية أو

لها بمعين ليس أكثر

من ميزان الاسواق التي

تعمل مواقف للسيارات وجود

سلام كورناتية تجعل الصود

والزور سكين ، والمحافظة

لحرق عدم لتفعل هذه السلام

في أحسن هذه الاسواق

والصناديق التي تكون مشغولة

بأشياء أخرى

ببيع الصحف عند الساعة

المرور خمسة لا بأس بها ولكن

الذي لا يمكن أن يكون هذا

بقية البينزا أو نصف دينار

يعمل البائع ويترك انفسه

السيارات ، لذا أقترح أن تصدر

كل جريدة تستفيد من كل واحد

دترا من الجريدة ويضع قسيمة

بلا من الفلوس

قصور ما نشر في صحفنا

حماية المستهلك من أخطائهم

المسلح لشهر سبتمبر فوجئت

أنه قد ليح من المحول ١٩ ومن

الإقرار ٧٩ ومن الجاسوس

٢٢٠٥ ، ومع ذلك ما زلنا نقرأ

التسمية على أنها للحم البقر

والاصح أن نسمي سمرة لحم

الجاموس لأن كلمة الإقرار قليلة

جدا بحيث لا يجوز اعتبارها

أساسية

من حق السلسلة المجازة أن

تحتل بسعر ممتاز ولكن ضمن

حدود مقبولة ، ولكن الأخط

مبالغة في فروقات الاسعار بحيث

يصبح شراء السلسلة المجازة

ضربا من الاستهانة للمستهلك

راجعت مدير السوق في

أحدى الجمعيات بخصوص سعر

طقم حبر بيع بأقل من السوق

فكان دفاعه عنرا أتبع من لئنه

وقد قال لي أن الكلمة ليست

تابعة للجمعية بل موزعة

## استهلاك الشاي يتزايد

بمعدل ٣٪ سنوياً في العالم

فيجنرا كومان ٠٠ أحد ملوك الشاي بالهند

يتحدث « للقبس » عن الانتاج والتصدير والاصناف

لو كان لصناعة وتجارة الشاي عربي

عالي ، لكان « فيجنرا كومان » في

مخمة المرحلين من الهند لهذا المرض

الذي يعتبر من أكبر مربي الشاي

ومصدره هناك

زار كومان الكويت مؤخراً ضمن وفد

من رجال الأعمال الهند ، والفيديو

التجارة والصناعة ورئيس غرفة تجارة

وصناعة الكويت ، وعدد من كبار رجال

المال والأعمال

وفي حديث إلى « القبس » قال كومان

أن الوفد حضر إلى الكويت لبحث

بنوفا من أحدى غرف تجارة وصناعة

الهند ، من أجل دراسة إمكانات الاتقان

على مشروعات تجارية مشتركة في

مختلف المجالات

ووزيره ، وما حول ذلك من أدارة الانتاج

وسوق

اتواع الشاي الهندي

والصالح أن الشاي ينمو في مناطق

معتدلة الحرارة تختلف من حيث التربة

والخام ، وهذا يؤدي إلى اختلاف

اصناف الشاي الهندي درجة وطاها

وفيما يتعلق بحجم الحصول

شاي « اسم » مثلاً يميل بعضهم

شديد ، بينما شاي « مارچيلنج » على

جبال هلالا له توكسة فنية رفيعة

مشهورة ، أما شاي « دوايز » الذي

ينمو في السهول تحت شمس الجبال

فيجمع بين الطعم القاط والتوكسة

الرفيعة

وكثر كومان أن استهلاك العالم

للشاي يتزايد بمعدل ٣٪ سنوياً ،

وأنه سيجاوز ١٠٠٠ مليون كيلوغرام

عما قريب ، ولذا فإن الهند وضعت

خطة لزيادة محصولها لمواجهة زيادة

الاستهلاك العالمي

وحول سؤال من التصدير قال كومان

أن الهند تستهلك حوالي ٤٠٪ من

محصولها ، وتصدر الباقي ، وتصدر

بريطانيا أفضل الميلا لها لشاي

٦٠٪ من شاي الهند ، كما أن

صادرات الشاي إلى روسيا تتضاعف

عليا بعد عام ، وفيما بعد في الترتيب

أمريكا ، وأستراليا ، وكندا ، وإيران

وأستراليا ، وسويسرا ، واليابان

والفلبين

عن أنه من أوسع مجالات العمل في

زراعتة وحصاده وتصنيعه وتبليته ونقله

الغربية

الحقيقية هي أن المواد الغذائية

## أغذية مرضى السكر بالجمعيات والأسواق المركزية

هكل تخضع لمعايير طبية

سؤال مطروح ، وهو : هل تخضع أغذية مرضى السكر ،

وهم يشكلون فئة ليست قليلة ، لمعايير طبية في الجمعيات

والأسواق المركزية ؟

وزارة الصحة العامة تابل جهدها

في الاهتمام بمرضى السكر ، وتصميم

خدمات خاصة لتوفير الرعاية والارشاد

لهم ، ولكن إلى جانب العلاج الطبي

هناك نوعية الغذاء الذي يتناوله مريض

السكر وكيفية ، ولا سيما من حيث

شهرية قلة السكريات والتشويبات

وقد اهتمت المنظمات الغذائية بهذه

القضية وطلعت نوراً أزيد من الأغذية

وجاءت الأغذية المطبوعة ، مرضى السكر

بعد تصنيفها بمنتجات خاصة

وبالطبع فإن الأغذية المصنعة

المسبورة ، الذين يطلعون عليها

مصنعة مرضى السكر ، والتي تعدد

التكاثف وتلونها ، تخضع لرقابة

الصحة من الجهات المختصة بالبلدية

معايير الصلاحية

وهذا يأتي سؤال ملح وهو :

هل معايير الكيف على المواد

الغذائية المصنعة مرضى السكر هي

نفسها التي تستخدم في الكيف على

بقية المواد الغذائية المسبورة

الأخرى ؟

من الناحية الطبية لا بد أن هناك

اختلافات كبيرة في تلك المعايير ، لأن غذاء

مرض السكر يجب أن تكون له

مواصفات خاصة تحدد نسبة المواد

السكرية والتشوية وكذلك إذا ائوى

على محتويات متفاعلة كالسكريات أو

غيره ، ومن هذه المحتويات المتفاعلة

مسموح بتداولها من وزارة الصحة

الطبية ؟

كل ذلك فإن أية مادة غذائية تعرض

لاستهلاك مرضى السكر يجب أن تخضع

على بظاها لارشادات طبية تخضع

للائحة المسؤولين بوزارة الصحة

الطبية

وتنص المادة السابعة من لائحة بيع

الأغذية وتوزيعها والمحتلات الخاصة بها

على أنه : « يعطى تناول الأغذية إذا

أقيمت إليها محتويات متفاعلة غير

مسموح بها من وزارة الصحة العامة

أو أي مواد أخرى غير

مسموح بها »

الأسلوب المتبع

ما هو الأسلوب المتبع الآن ؟

الحقيقة هي أن المواد الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

الغذائية

## أسعار

لائحة بأسعار الخضار والفاكهة بالفرق كيلو كما

هي اليوم في جمعية المستهلك

الفاكهة

موز أمريكي (دزلن) ٥٠٠

عنب أبيض ٦٠٠

برنات بلنسيا ٢٠٠

عنب لبناني ٦٠٠

بطيخ ١٥٠

مجنجا ٩٠٠

خيار ٩٠٠

الخضار

جزر ٢٠٠

فلفل حلو ٢٠٠

فلفل حار ٥٠٠

بازنجان ٢٠٠

ملفوف ٢٠٠

بطيخا ٢٠٠

بصل ١٥٠

كوسا ٢٠٠

خس ٢٠٠

ليسون ٢٠٠

الاجبان والبيض

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

جبن تشتران مفاري ٢٨٥

## المستهلك والنموذج

الضغط في قلب « القهر »

كل من قلب القهر « القهر »

التي تعرض للمستهلك في ركن السلع

المجمعة بأسواق الجمعيات حاليها

تحتوي على نسبة عالية من الضغط

الاجتماعي ، مما تسبب في شكوى العديد

من المستهلكين حول هذا الصنف

ولا يعرف أن كان هذا الضغط ناتجا

من زيادة الطلبية أكثر من القدرة

أو أنه يسبب زيادة الفارق الحاصل

بالمسحور به صفاً له الفارق في العلية

بلا من الهواء المكثف ..

وفي كلا المثلين يعتبر الضغط في

المحتويات مخالفاً للشرعية الفنية ، كما

أن المستهلك أصبح يعرف هذه الدلالة

ويرفض أي عينة عليها قمار الضغط

في هذه الحالة الأخير هو الحكم

ولا بد من الوسائل التي نتيجة حاسمة

بالتفصيل للتبليغ والتكثيف والتشويبات

سبب هذا الضغط ، لأن التفتيش

القانوني وحده لا يكفي لتوقيف بسلالة

الأغذية المملعة

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك

المستهلك





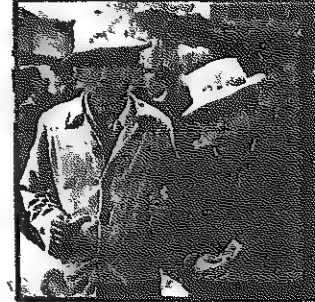


# مونتغمري يطلب من ماو... كوكاكولا!

الصين تلتزم ، والتك براهمن  
على هذه الفترات ، الأمريكان  
بأركان أيبهم ويؤكدون - لانفسهم  
أولا والعالم ثانيا - أن الصين لا  
لنى لها من الغرب الذي يملك

التكنولوجيا ويملك أيضا المال .  
ويمنح الأمريكان أنفسهم بأن يكون  
لهم ، وبما هذا كسو  
كان لهم وحدهم ، سول الصين  
الكبر ، للصريف بشتمهم وتحريك

رؤس ابوالهم .  
السوفييت يظهرهم بمصم  
الاهتمام ، تكلم بركون للتحفة  
التي يعود فيها الرقيب الأصغر إلى  
التنكيل الاخير الذي يتورده السحب



تبعات مريد اسحق .. مع التيس كريم



اسلوب تجاري للعرض .. فنى يكن ؟

## أوقفوا السيارة بحق الله!

توجدت مريم ماركوك ، المواطنة البريطانية بان أصبحت قد انضمت في  
نق من القلوب الموجودة بمجلة القيادة بسيارتها وهي منطقة بمرقة سمين  
ملا في الساعة و « اصعب المشكلة » هو جابة اليد اليسرى وقد نكتت  
مريم من قيادة سيارتها إلى الجانب الأيسر من الطريق وحاولت دون جدوى  
اخراج سيارتها من تحت عجلة القيادة .  
ورغم انها اضطرت لقيادة سيارتها لمدة ثلاثين ميلا ، بمساعدة صديقتها  
لبندا والمشكلة الحقيقية أن عجلة القيادة في بريطانيا إلى اليمين وبالتالي  
فلا يمكن لمريم أن تتحكم في عمار تغير السرعات لأن يدها اليسرى مغلولة (1)  
وتولت الصديقة لبندا تغير السرعات بينما واصلت مريم قيادة السيارة حتى  
وصلت إلى أقرب مستشفى .  
واستندت إدارة المستشفى رجال الاطباء الذين حطوا عجلة القيادة  
لتحرير اصعب الفتاة .  
وقع هذا الحادث بينما كانت مريم في طريق عودتها من رفوف بعد أن انتهت  
اجازتها السنوية .  
وتقول مريم ان الاجازة كانت والمطلوب ان النهاية كانت مع الحادث .  
اما اطباء المستشفى الذين لجأت اليهم مريم فقد كانوا يشكون طوال  
الوقت من طرفة الحادث رغم انهم لم يظهروا تجربة فريدة .  
وتقول مريم ان منظر المستشفى على الطريق كان اجمل منظر نظرت ورائه  
عينها « طوال حياتها » لأنه كان معنى زمام الطريق . اما اصعب لحظة فقد  
كانت عندما دخلت اصيها في القبول وتوفت تفكرها مدة ثوان والسيارة  
منفصلة بسرعتها الكبيرة .

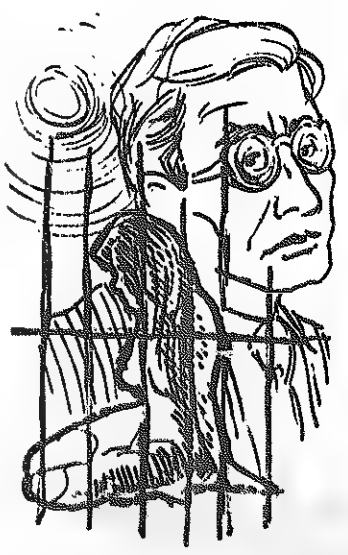
## الزوجات الأمريكيات .. عدوانيات

النساء الأمريكيات  
يعتدسن جسديا على  
أزواجهن بمعدل اكبر من  
معدل عدوان الرجال  
على زوجاتهم . أثبتت  
ذلك دراسة ظهرت اخرا  
في الولايات المتحدة حول  
« العنف الزوجي » تقول  
الدراسة أن ١٦ بالمائة  
منهن يعتدسن بالرفس  
والمضرب والتهديد بالقتل  
على أزواجهن من الجنس  
الضعيف . جنس الرجال  
الأمريكيين . النساء  
اللاتي يمارسن العدوان  
على أزواجهن يكررن ذلك  
أحيانا بمعدل عشر مرات  
سنويا .

## إعلان .. لأغصاب الساذجات!

تصة الماركيز دي ساد الذي كان يجسج  
النساء في صوره ليثبت بهن ، ويحقق الاشباع  
لرغباته المريبة بمشاهدتهن ومن يعتدسن  
هذه القصة تكررت اخيرا وفي عاصمة  
أوروبية كبيرة ، في لندن . بطل القصة  
المريض محاسب شاب في السابعة والثلاثين  
من عمره وكان يتصيد ضحاياه من الفتيات  
بإعلان ينشره في الصحف طالبا مربيكات  
للأطفال وعندما تصل الفتيات إلى شقته لم  
يكن يجدن بانتظارهن الا السجن والاعتصام  
والتعذيب . ولكن الأمر انكشف في النهاية  
وعرض المحاسب الشاذ الاطوار على  
القضاء ليقول فيه كلمته .  
حدد المحاسب سن الضحايا بكل دقة ،  
وحدد جنسيتهن وثقافتهن . ووضع خطه  
للمل ثم بدأ التنفيذ فوراً . السن التي  
حددها لضحاياه تتراوح بين ١٦ و ٢٠ سنة  
ولا بد أن تكون الفتاة غفراء وأن تكون  
أيرلندية ، لأن الأيرلنديات فقيرات ، بالمقارنة  
مع الانكليزيات ، ومن بالتالي أكثر حاجة  
للعمل وأكثر قابلية للأغراء المادي .  
اعتاد ذلك الرجل ان ينشر اعلاناته بمصحف  
دبلن - عاصمة أيرلندا - ولينبرول -  
المدينة الانكليزية الصناعية المليئة  
بالأيرلنديين .  
الفتيات اللاتي كن يرغبن في العمل  
كهربات أطفال عنده ، كن يرسلن اليه  
بعضاونهن ، فيرسل اليهن باستمارة مطبوعة  
تحتوي على جملة أسئلة توضح له كل ما  
يريد معرفته عن الفتاة وتساعد على اختيار  
الضحايا من تتوفر فيهن الصفات المطلوبة .  
وبعد ان ينظر الاستمارة وما فيها من  
اجابات وبعد ان يتم اختيار الضحايا ، يرسل  
بالأيرلنديين .

وقد تكلمت إحدى الفتيات من الهرب  
والعودة إلى اسرتها دون أن تقول شيئا ،  
وتكرر الهرب والسكوت من جانب الضحايا  
حتى هربت احداهن ذات مرة ، ولم تتوجه  
إلى بيت اسرتها تلك المرة بل توجهت إلى  
مركز البوليس مباشرة . وجاء البوليس  
اتضح على الرجل المريض ، وبحر ضحاياه  
اللاتي انهن دراستهن الثانوية قبل وقت  
غير بعيد .  
واتناء التحقيق الذي اجراه البوليس  
خبر المتهم مع محاميه الذي نصحه بأن  
يصمت سلبا ، وأن يمتنع من الكلام نهائيا .  
وبينما كان التحقيق مستمرا كانت رسائل  
أخرى - من فتيات كان يمكن ان يقمن في الخ  
لا تزال تتوالى على بيت المتهم ردا على الاملان  
الطام الذي دفع تكليفه ليظهر في  
المصحف بانتظام .  
ظل المتهم صامتا . وعندما تكلم قال انه  
الضحية لكل الفتيات اللاتي يتنهعن بالاعتداء  
عليهن . وانكر ان يكون قد حدث منه أي  
شيء غير لائق . ولكن المحاكمة مستمرة  
والتهم التي تواجهه كثيرة وخطيرة :  
الاغتصاب والاعتداء بالضرب المبرح واحتجاز  
الفتيات .



مارك فليبيس القريب السابق  
بالجيش وزوج ابنة ملكة بريطانيا  
تعرض للسطو الشامل من كل  
الجهات بسبب الصلة التي  
حقها مع شركة فيلاند البريطانية .  
تقد واقفت الشركة على ان نفذي  
تفقت الشراك مارك فليبيس في  
مديريت الفرنسية بالصدورة  
المقبلة بقليل ان يردي مارك  
فليبيس ملبس عليها اعلان من  
الشركة وان يضع على صفحته  
علامات مشبهة . على ان فعل  
زوجته الاميرة ان التي تنكره  
في التوقيع نفس الشيء .  
وكن ثانيا معاليا هو دبليو  
هايلتون المعروف بجداله الفكاهية  
وبانتدائه المبررة للنظام الملكي ،  
يؤكد ان القريب السابق وزوجته  
الاميرة قد حصلوا على موافقة شركة  
لندن من طريق الضغط على تلك  
الشركة ، خاصة وان تكليف  
اشراك مارك فليبيس وزوجته

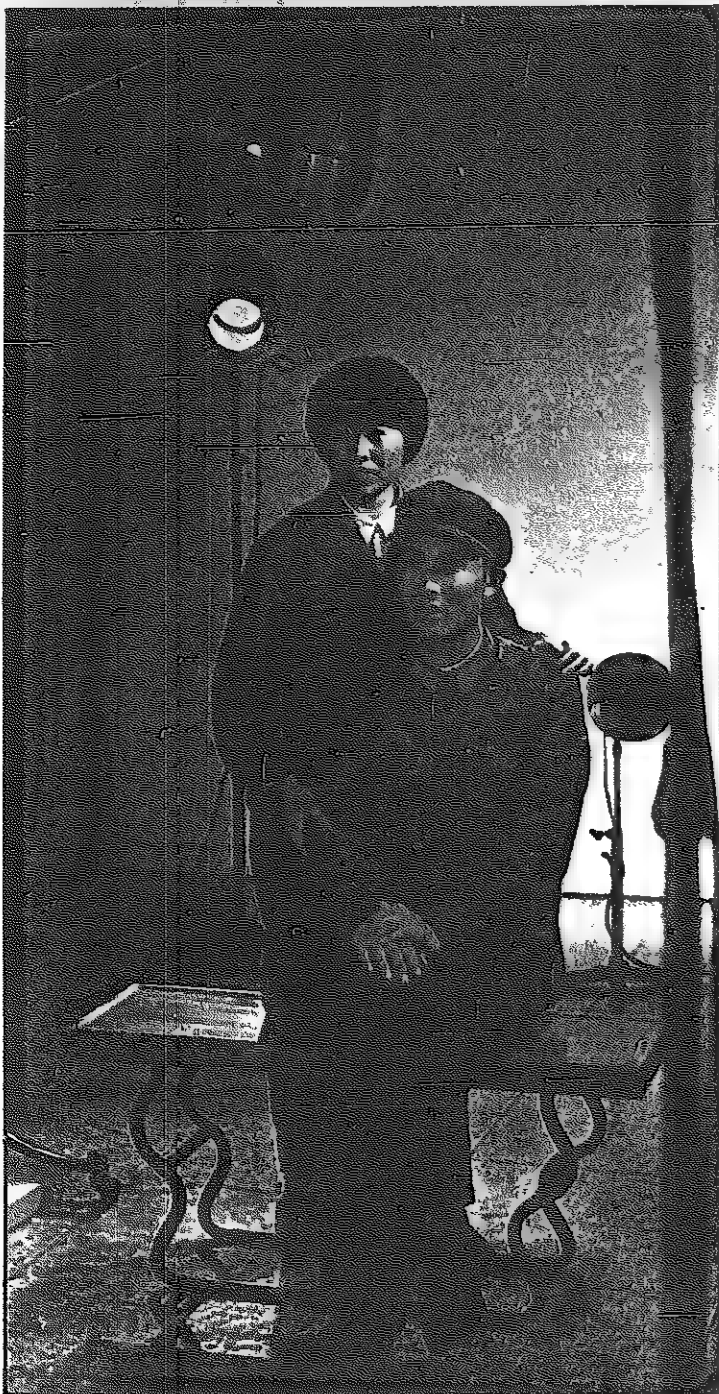
## نصائح لشيخها

هل تريد ان تعيش  
طويلا ؟ أحد المعمرين  
الأمريكيين يوجه إليك  
نصيحة لا تنسها أبدا  
ولكن ننقلها إليك من باب  
الامانة . يقول جوباسيت  
(١٠٣٠ اموال) الذي يعيش  
في مدينة غلينيا ببنسلفانيا  
انه عاش حياة طويلة  
بفضل برنامج اليومي  
الذي يشمل الاتي : ١٢  
ساعة في لعب اليوكر ،  
تخمين ٨ من السجائر  
الهائسي ، تناول  
النيبيذ مع كل وجبة ،  
ثلاث كؤوس من الويسكي  
والصودا كل ليلة ،  
التوقف عن الجنس تماما  
لدة عام واحد كل عشرة  
اموال .

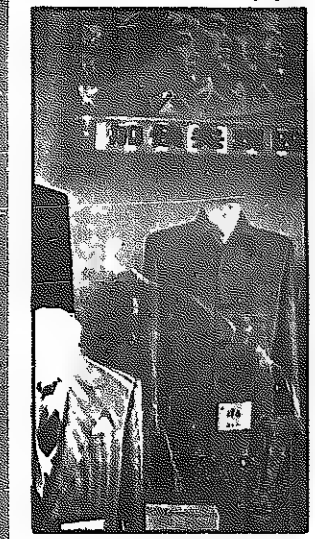
الاجرة في الدورة الاولى تسد  
بحوالي سنن الف جنيه استرليني  
وقد وصف القريب العمالي الاميرة  
زوجها بأنها كائن طغيان .  
ويبر مارك فليبيس تصرفه بأنه  
يحتاج المال ليس فقط ليشبع رغبته  
في الفوز بطولع الألعاب الاولمبية  
في الفروسية ، ولكن لتكون  
أيرلندا شرف الفوز بهذه البطولة  
ورد عليه نائب عمالي دعي دنس  
سكيز قائلا : وهل السور الوطني  
لنه ٦٠ ألف جنيه ؟  
وقد تعرض مارك فليبيس لزيد  
من الانتقادات عندما حضر حفل  
خرج دفعة من غيلاند الكلية  
البحرية وهو يلبس ملابس  
الفراسة . وكان من بين فقرات  
الاحتفال فترة نقابة تتلخص ان  
يظهر مارك فليبيس بلباس  
الفراسة بينما يلبس عليه غيلاند  
الكلية طرايم اياه .

## رسامو الكاريكاتير ينتقمون من فرويد

مسيونر فرويد الرجل الذي صم  
الانسانية كلها بعد ان قال لها  
- سواء كان ما تله صبيها او  
خطا - ان الرغبات العنصرية  
تكن وراء كل تصرف بشري . هذا  
العلم اليهودي اللاتي سوف يكون  
عروسة لهجوم كاريكاتيري شامل  
في نهاية شهر أكتوبر الحالي ، حيث  
يجمع مائة رسام كاريكاتير من دول  
أوروبا الغربية بنسحق والدورف  
استوريا ايرسوا مسيونر فرويد  
أبا التحليل النفسي كما يتطهرون .  
مسيونر بن « رسامي الكاريكاتير  
مسيونر كل مسيرتهم على الرجل  
الذي سخر من البشرية كلها » .



« بوز » غير ايدولوجي لاند



أحتت العروض بمحلات بكن

صورة للكرى .. توفه بورجوازي

## نظرة الأستاذ السوراء تسفل الغش

الطالب الاول ان استاذ  
نائب ، وبكل هدوء استدار  
إلى زملائه وألقى عليهم  
الاجابة النموذجية .  
واستيقظ الاستاذ في  
المرحلة الأخيرة من الاجابة  
وأمر مجلس ادارة المدرسة  
بتعميل الصف كله شهرا  
وانذار الطالب الاول ،  
المتفوق علميا والمخلف  
خلفيا ، بالصل النهائي اذا  
المدرس يتسلم كيف يمكن  
ان يكون هؤلاء محاسبين  
أبناء في المستقبل ؟  
مسألة رياضية تعيد عليها  
تقديراتهم لهذا التفسير .  
وجلس في مخمة الصف  
يراقبهم وعلى عيني نظارة  
سوداء . وظل الرجل  
يحلق فيهم من وراء نظارته  
حتى غلب النوم وهو مسند  
ظهره ورأسه إلى جدار  
الصف الذي بدأ عليه  
الهدوء تحت نفل النظارة  
الراسخة الغامضة ولم  
يكتشف أحد انه تائم الا  
عندما تقدم به الطالب  
الاول بالصف ليسلمه  
الورقة . ولم يتحرك  
الحرس لأخذاها فشارك

## علاج جيد للارق

تكن الاطباء الفرنسيون مسن  
تقديم دواء جديد لمعالجة مرض  
قديم تعاني منه البشرية منذ عرفت  
الضفيرة . ذلك الدواء هو  
الارق . يقول الاطباء الفرنسيون  
انه على كل مصاب بالارق ان يفكر  
في كلمة « هدوء » وهو يلفظ  
الشهيق ، وأن يفكر في كلمة « قهوة »  
وهو يخرج الزفير . ويؤكد الاطباء  
انه سيتم فوراً  
لصحية دلي مبرور يسوق : أن  
المرض الذي يقع هذه النوصة  
قد يتم حقا ليس بسبب نمائفة  
الروضة ، ولكن بسبب قائل : لا  
يوم السبب ، المهم هو أن ينسجم  
الأرقون .

## الموقف السياسي

أهم من المهوبة الفنية  
في غير أوريفلز الشراك والنصي  
التيكس السوفيتي الهارب  
فرويد كرزولف وزوجته لالتلنا في  
مرض ليلالي اسفر يومين قصصا  
غريبة القصة الانتحارية والكثافية  
استقبلها الجمهور وودعها  
بالصليب فورا . شرب فرويد ليروكا  
في كاس من الورك اطفالا بجاهه  
ولكن زملاءه في القرفة والفينس  
بشعرون بتفيرة ، وفلوسون ان  
قصة فرويد ووالده السياسية  
نظفي على كلماته وفكرات زملائه  
وسبق منهم الاشارة .

## زوجة الخمن مصابة بركام مزمن

بعد ان اتسم بتر لزوجته بأنه  
ان يتعاطى الشر طوال حياته  
نذولا على ارادة الانهاء ، تكن  
من اقامها بان يقني رجاست  
شعر غافة ، من كل الانواع ، وان  
يبلعها بالاء ، لكي يشمر وهو  
يعصي الزواج انه يعنى الصاة  
التي تعودها طوال ثلاثين عاما .  
ووافقت الزوجة على ذلك وبعد  
ثلاثة شهور كابلة اكتشفت الزوجة  
ان الزجاجة ليست مملوءة بالماء  
ولكنها مملوءة بخر حقيقي وللك  
عندما فزت نظها إلى لحد  
الزوجة واستطت زجاجة « رسمي  
مارنان » الزوجة لم تترقب الخبر  
طول حياتها ولكنها تعلمنا مسن  
الزوجة . وهي ايضا مصابة بركام  
مزين .

## « كوسية » كونيية

وجهت الولايات المتحدة  
والاتحاد السوفيتي دعوة  
إلى بوتفويون تجل رئيس  
الفيليين للسمود إلى الفشاء  
الكوني في مركبة فضائية  
حمل الدعوة الأمريكية رائد  
الفشاء الكوني ويليام  
ثورنتون بيكر حمل زميله  
السوفيتي اليكس بليسيك  
دعوة بلاده . جاء ذلك أثناء  
معد مؤتمر الطيران وطب  
الفشاء باميليا عاصمة  
الفيليين ، صحيفة « هرالد  
تريبيون » ملقت على ذلك  
بأن كل شيء هذه الاميسام  
يحتاج إلى الواسطيات . .  
حتى السمود إلى الفشاء  
الكوني .

## النار لا يطفئها إلا الحاروس

وقلت كاتينا تتحدث من شباك  
مطبخها إلى جوارها ولكي لا تطغ  
الحديث غدت الشفت شطلة بولند  
الغاز بوقطة خلت بها  
الغاز من شقة اخرى . ولذلك  
جنى لا تترك جارها ولها بهت  
عن علة كتب مطبخها المسرب  
ودون ان تشعر كاتينا التي بالزوجة .  
مشتعلة على ارضي المطبخ ،  
غابتك في كبل قويا ،  
في كبل قويا علم نظارته والنمسا  
زادت تصرع وفجعت من الخرخ لم  
فجعتين شقتا لم تزلت الدرج ،  
حيث تلم بالزور الاول ، وضجت  
إلى الدور الارضي ، واستقبلت  
والمارس الذي كاتينا النار بمطبخها



بسم الله الرحمن الرحيم

خطوط الكويت الجوية  
KUWAIT AIRWAYS

اعلانات

لرفع نسبة الكوادر الفنية المؤهلة علمياً لفئة وطننا الجديد، نقلن الدائرة التجارية بموجبها  
الخطوط الجوية الكويتية عن فتح باب التسجيل لفئة جديدة من الكويتيين في الأقسام التالية :-

**المبيعات - الشحن - الحركة  
التموين - البريد المدفئ**

وذلك بمركز التدريب التابع للمؤسسة بمبنى مطار الكويت الدولي ويشترط ضمن مقبل المرشحين  
في برامج التدريب التي تقدمها المؤسسة لتسهيل الشاب الكويتي للعمل بما يلي :-

- ١- أن يكون كويتي الجنسية قد أتم الثامنة عشرة من عمره
- ٢- أن يكون لائقاً من الناحية الصحية
- ٣- أن يكون حاصلًا على اذعان عمل صادر من وزارة الترخيص للمهاجرين
- ٤- أن يكون قد أتم نجاح الرحلة الثانوية أو ما يعادلها
- ٥- أن يكون من البراءة والسلوك
- ٦- أن يتبحر في جميع اللغتين العربية أو الشفوية التي تقدمها المؤسسة لهذا الغرض  
وهو حصراً لغتي اللغة الانجليزية

يجوز الاستثناء من شرط الشهادة الدراسية المذكورة في المادة السابقة في الأحوال التالية :-

- ١- اذا ثبت تقدم الطلب انه تلقى بنجاح ماها لتعليم اللغة الانجليزية لمدة لا تقل عن سنة ميلادية كاملة
- ٢- اذا ثبت تقدمه بأداء نفس نوع العمل الذي يرغب الالتحاق به أو عمل مشابه له وذلك لمدة لا تقل  
عن سنة كاملة

وعلى المتقدم أن يرفق المستندات التالية :

- ١ - صورتين عن شهادة الملاك
- ٢ - صورتين عن الشهادة العامة
- ٣ - صورتين عن شهادة اذعان عمل صادر من وزارة الترخيص
- ٤ - ٦ صور شخصية
- ٥ - صورتين عن مؤهل المؤسسة وغير قابلة للمرد

علماً بأن المستندات من مؤهل المؤسسة وغير قابلة للمرد  
وعليه فان باب التسجيل سيفتح يوم السبت بتاريخ ١٠/١٠/١٩٧٩ ولغاية  
الأسبوع ٢٨/١٠/١٩٧٩



تشان رلة تالسي السادة عن :

مدير شركة امريكية مبانيه او برون من موارثه يا بايت عليه  
وحديثه وقرنا افشاء تاكسي في قلب الجبله / البقره / نواع  
المغرب / طاعة شعيرادو / مقابل جمعية الاصطلاح  
٥٥٠٨٥٨ / ٥٤٩٧٠١ / ت













منتخب سوريا للكرة السلة



منتخب العراق للكرة السلة

## الليلة.. تحديد مراكز الفرق من الخامس للعاشر لبطولة الشرطة العربية الأولى لكرة السلة

مباراته الأربع وألقت أفضل الشواطئ الذي يمارنه مع ليبيا هو الشوط الأول الذي قدم فيه بفارق ١٧ نقطة إلا أن لياقة لاعبيه البدنية لم تسعفه في الشوط الثاني مما أدى إلى خسارته. وينتظر بعض أفراد الفريق بالخبرة الفنية كالمعز المصلي الذي يعتبر صانع ألعاب وأكبر اللاعبين سناً وفخورة ويعتبر الحزاني هداف الفريق وبمصر الهدف وهو من أقدام اللاعبين وطوله أسلحة لثلاثة الكرات الحرة الحرة وان تنقصه عوامل اللياقة عند الإرتداد نصف طبعه.

وتعتبر كرة الفريق الفلسطيني هي الأرجح للوزن اليوم واحتلال المركز التاسع في البطولة.

**البحرين والعراق:**

تعتبر مباراة البحرين والعراق من أقوى مباريات الليلة نظراً لقوة الفريقين وتطورهما يظهر طبع خلال مباريات الدور التمهيدي وقد حقق الفريق العراقي ٢ انتصارات بفوزه على الجزائر وفلسطين والصومال وخسر أمام الكويت والأردن وكانت خسارته أمام الأردن مفاجأة مما أدى إلى إبعاده عن المنافسة للراكز الأربعة الأولى.

ويضم الفريق ثمانية جدد من اللاعبين بينهم من أبطال بطولات سابقة مثل محمد طارق وفخرى الزعبي. وسكنوا في الليلة الأولى في فندق نورا. وسكنوا في الليلة الأولى في فندق نورا. وسكنوا في الليلة الأولى في فندق نورا.

## فوز العربي على السامية في اليد درجة أولى وثلاثين

أقيمت أمس مباريات بين فرق اليد بين العربي والسامية درجة أولى ونحت ٢٠ سنة أسفرت عن فوز العربي درجة أولى ٢٠-١٥ وكانت نتيجة الشوط الأول ١١-٨ وحققها حيدر الرضا معيد وحقق نصار كما فاز ١٧-١٢ للثلاثين وكانت نتيجة الشوط الأول ١٥-٨.

## فارس السند مدير الكرة بنادي الصليبيات

انضم مجلس إدارة نادي الصليبيات في جلسته أول أمس قراراً بالسند فارس مدير الكرة للسند فارس مدير مجلس الإدارة خلفاً لسم العرادة بناءً على طلب الأخير.

## ليفربول يلعب مع منتخب مصر

يلعب فريق ليفربول في ٢٨ نوفمبر المقبل بالقطعة مع المنتخب القومي المصري لكرة القدم مقابل ٢٠ ألف دولار بستان القاهرة. وقد تم عقد لقاء بين ليفربول والاتحاد المصري للعبة مباراة واحدة.

## قطاسان يعادلان رقم العالم في القوس

سر كوزا (صقلية) - ١.٦ - ادعى كل من القطاسان المعروف أنزو ماجوركا والفني نوسيو إبيشي من إيطاليا أنها تعادلا في الوصول إلى الرقم القياسي العالمي في القوس. وقد تم الاتفاق على هذا في ٥٥ مرة بالقرب من الساحل الصقلية.

## ألماني غربي وسوفييتية يتصدران بطولة الشطرنج

ريودي جانيرو - ألب - لا يزال روبرت هوبز الألماني الغربي على رأس بطولة الشطرنج العالمية التي تقام في ريودي جانيرو بعد أن تعادل أمسي الأول الأربعة والسوفييتي ميجان بيرنوسيان في اليوم الثاني عشر للبطولة وتيسر بطلان البطولة السابعة حيث أجريت أمس المباريات التي كانت مؤجلة من قبل ما زالت السوفييتة نانا أوسيبايتي تحتل المركز الأول.

## اجتماع حكاهم ألعاب المضرب استعداداً للموسم الرياضي

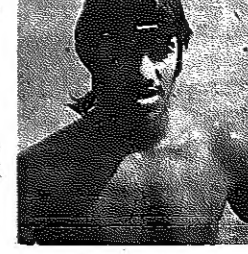
يجمع في الساعة من مساء غد السبت جميع حكاهم التنس ونس الطاوله والإسكواش بقرار الاتحاد مع رئيس الاتحاد وأمين السر العام وذلك لمتابعة الموضوعات التي تخص الحكاهم استعداداً لبدء الموسم الرياضي.

# سعودي أول بطولة الخليج لسباعه المسافات الطويلة

## محمد عبد الوهاب بالمركز الثالث ووليد الصومالي رابعاً



عدي مكي - السعودية



محمد عبد الوهاب - الكويت

**حول السباق**

شارك في السباق ٢٧ سابعاً يمثلون ٧ دول هي: السعودية، الكويت، العراق، البحرين، الإمارات، سلطنة عمان، وقطر، التي اشترك لأول مرة في البطولة.

جاء ترتيب بقاء سابعي الكويت كما يلي: ادهام جعدان في المركز العشرين وزينه ٥٥٥ ساعة، واحد مباس في المركز الثالث والعشرين وزينه ٦٠٥ ساعة وعبد العزيز ابراهيم الصومالي في المركز الخامس والعشرين وزينه ٦١٥ ساعة.

وعقب خروج السابحين الثلاثة الأوائل قام الدكتور فيصل بشير رئيس الاتحاد الكويتي للحيد الحيدج بصاحفة كل منهم على حدة وتسلية كزوسا تذكارية.

ولتزيين الدمام قام بنقل وقائع السباق على الهواء مباشرة.

**النتيجة الأولى من السباق:**

- الأول: عدي مكي (السعودية) - ٦:٢٥ ساعة.
- الثاني: سيد فاخر (السعودية) - ٦:٤٥ ساعة.
- الثالث: محمد عبد الوهاب (الكويت) - ٦:٥٥ ساعة.
- الرابع: وليد الصومالي (الكويت) - ٧:٠٥ ساعة.
- الخامس: غازي ناجي (العراق) - ٧:١٥ ساعة.
- السادس: أنور صالح (السعودية) - ٧:٢٥ ساعة.
- السابع: رجب جزار (العراق) - ٧:٣٥ ساعة.
- الثامن: فرج سلطان (البحرين) - ٧:٤٥ ساعة.
- التاسع: خليفة علي (البحرين) - ٧:٥٥ ساعة.
- العاشر: جاسر ابراهيم (العراق) - ٨:٠٥ ساعة.



السباح الكويتي محمد عبد الوهاب أثناء اشراكه بالسباق الرابع للخليج صورة من الأرشيف.

# ١٧ هدفاً في افتتاح دوري ٢٣ سنة لكرة القدم

## للسبعة أهداف للقادسية بمرعى خيطان وفوز الغزلي على كاظمة



عبد اللطيف بوجهد يشارك مدافع خيطان كرة عالية.



الشروع بنابح للانطلاق بالكرة وسط لاعبين من العربي.

أقيمت أمس ست مباريات في بداية دوري الشباب تحت ٢٣ سنة أسفرت عن فوز خمسة فرق وتعادل في مباراة واحدة وكانت نتيجة المباريات ١٧ هدفاً سجلها السبعة في مرعى خيطان. بعد مباراة من جانب واحد وقد جاءت معظم الأهداف دون المستوى هذا وقد انتهت المباريات على النحو التالي:

**فوز العربي على كاظمة**

بعد مباراة مثيرة المستوى نسى معظم غزراتها فاز العربي على كاظمة ١-٣ بعد أن تقاسم الفريقان الشوط الأول الذي انتهى بدون أهداف ورجحت

**آخر نتائج بطولة العالم للملاكمة للهواة**

نيويورك - أ.ب. - فاز الملاكم الأمريكي بيرنارد تاييلور بقرار إجماعي على خصمه القوي فيرنس سيرناتسا من تايواند ليصل بذلك إلى الدور النهائي للملاكمة وزن الريشة، في دورة بطولات الملاكمة الأولى على كأس العالم.

أما استطلاع تاييلور بطل دورة الألعاب الأمريكية لعام ١٩٧٩ أن يسدد لكلمات مثالية بيسراه إلى خصمه التايواني القصير القامة والسليم، ثم شرع بتوجيه الكفوف إليه بديهة الانتين.

**آخر نتائج بطولة العالم للملاكمة للهواة**

في الجولة الثانية من المباراة المكونة من ثلاث جولات أفضى الملاكم التايواني موفد المواجه. وفي الجولة الثالثة وجه ثلاث كلمات جيدة إلى خصمه الأمريكي الذي رد عليه بجزء من الكلمات.

هذا وسبق تاييلور البالغ من العمر ٢٢ عاماً فكتور ريبكوف من الاتحاد السوفييتي مساء اليوم - الجمعة - حفيظة مانيوسون سكوير.

من جانب آخر وصل ليويل ستيليز البالغ من العمر ٢٣ عاماً من الولايات المتحدة ويصل آخر من أبطال دورة الألعاب الأمريكية إلى الدور النهائي في مجيئة وزن خفيف - وسط، على أثر انتصاره على يوزو كروزو من سنين بورتوريكو في الدقيقة الأولى و٢٩ ثانية من الجولة الثالثة، إذ أوقف الحكام المباراة عندما حاصر منه الحبال ووجه إليه ثلاث أو أربع كلمات قوية نسى رأسه.

وكان الكسبي نيكيبورتون الملاكم الثاني من الاتحاد السوفييتي السداسي يعرضي للهيئة في هذه الدورة عندما خلب عليه البرق مكره من بورتوريكو بقرار (١-٣).

ولكن البرق استطاع توجيه عدة كلمات جيدة بديهة الانتين مما.

## الساحل يكرم الوفد السوري للشرطة

نعم مجلس إدارة نادي الساحل الرياضي في الساعة والنصف مساء اليوم الجمعة حفل مساء على نادي الساحل السوري للشرطة المشارك في البطولة العربية لكرة السلة برئاسة السيد محمد ولد حليمه ابن سر الاتحاد الرياضي لقوى الأمن الداخلي بسوريا وذلك في نادي الغزال في أبو طينة.

## مباراة السامية والرموك مجانا

قرر مجلس إدارة نادي السامية الرياضي فتح أبواب ملعب تاجر أمام الجمهور اليوم مشاهدة مباراة السامية والرموك مجانا الساعة الثالثة والرابع بعد الظهر.

## اليوم تصفيات الأدوار التمهيديّة لدورة كند الدولية للتنس

تبدأ بطولة التنس الدولية على ملاعب فندق ماريوت الكويت أقيمت في ٢٩ أكتوبر ١٩٧٩ حيث يشترك فيها مجموعة من اللاعبين العالميين. وبمشاركة ١٢ لاعباً من سوريا، العراق، الكويت، الأردن، البحرين، الصومال، الجزائر، وفلسطين. وكانت خسارته أمام الأردن مفاجأة مما أدى إلى إبعاده عن المنافسة للراكز الأربعة الأولى.

ويضم الفريق ثمانية جدد من اللاعبين بينهم من أبطال بطولات سابقة مثل محمد طارق وفخرى الزعبي. وسكنوا في الليلة الأولى في فندق نورا. وسكنوا في الليلة الأولى في فندق نورا.

**يقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي القادسية الرياضي كافة أعضاء النادي واللاعبين من اللاعبين صلاح محمد الخسيس لاعب تحت ١٧ سنة بكرة السلة بأمر القاضي القلية لوفاء المرحوم والده**

**نفعه الله براحته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان**

**أنا لله وأنا إليه إهيمون**

١٩ أكتوبر ١٩٧٩



